

IN-COMP
KEDVEZMÉNY
KUPON

Vágtátok és vágjátok!
Jól járhat...!

TOTAL ROCK
Totalrock.hu Rock mindenkinek...

Kenéstechnika
felsőfokon... WWW.CIVISMETABOND.HU



ÚJ ÉS HASZNÁLT HANGSZEREK FORGALMAZÁSA

az alábbi márkák teljes palettájának árusítása:



- | | |
|-----------------|--------------|
| * Aria | * Diezel |
| * Orange | * S.I.T |
| * Ashdown | * DR |
| * Hayden | * Peterson |
| * Pro Mark | * Pick World |
| * Alchemy | * ENGL |
| * Istanbul-AGOP | * Nady |
| * Bogner | * Fulltone |
| * Meteoro | * Lodestone |
| | * Schecter |

HANGSZERARZENÁL.hu

KELET Undergroun Fesztivál

5 ÉVES JUBILEUM
ajándékok - interjúk - érdekességek
netes jegyrendelés: keletunderground@freemail.hu

2008. október 18.
Debrecen - Új Vigadó
kezdés: 19h

jegyár:
1000FT (elővételben:
ROCK-NESS)
1300FT (helyszínen)

**WATCH MY DYING
SZEG
SLYTRACT
EMBERS
INSANUM**

info: **WWW.UJVIGADO.HU**
Rendezvényt a debreceni önkormányzat támogatja



9. szám - 2008. OKTÓBER

INGYENES rock/metal
zenei kiadvány

INTERJÚ:

EMBERS
SZEG
VERTIGO
WATCH
MY DYING

AJÁNLÓ:

ROCK-NESS ajánlata

AZFESZT2008:
Tehetségkutató eredmények
1.rész

5 ÉVES A KELET UNDERGROUND
FESZTIVÁL infók

EGYÉB:

koncert sarok
zenekari hírek
adás-vétel
hírek a nagy-
világból...

KELET Undergroun Fesztivál

5 ÉVES JUBILEUM

2008. október 18.
Debrecen - Új Vigadó
kezdés: 19h

jegyár:
1000FT (elővételben:
ROCK-NESS)
1300FT (helyszínen)

**WATCH MY DYING
SZEG
SLYTRACT
EMBERS
INSANUM**

info: **WWW.UJVIGADO.HU**



Köszöntő...

Sziasztok!
A mostani szám főként az "5 éves a Kelet Underground Fesztivál"-ra van kiélezve. Interjúk, infók található a rendezvényről. Emellett persze találtak még pár újdonságot is. Jó olvasgatást mindenkinek!

Találkozunk november végén főként fesztivál beszámolókkal, Zuul FX és Beholder interjúval + egyéb érdekességekkel.

ROCK! :-)

KELET UNDERGROUND FANZINE

9. szám - 2008. október - ingyenes rock/metal magazin

KÉRD INTERNETEN! Szeretnéd neten értesülni a legfrissebb szám megjelenéséről és még egyből el is olvasnád a kiadványt? Csak egy e-mail-edbe kerül s utána folyamatosan küldjük a linket ahonnan letöltheted PDFben az újságot, hogy elsőként értesülj mindenről! :)

Honlapcíme, ahol megjelenünk PDF verzióban is:
www.ujvigado.hu - www.fokk.hu - www.kronosmortus.hu
www.femforgacs.hu - www.szertelen.hu - www.rockness.eu - totalrock.hu

Írjatok véleményt, ötleteket az újsággal kapcsolatban:
keletunderground@freemail.hu

INTERJÚ:

EMBERS: Thaiiföldi kiadó és buszleégés ... 3-4. oldal

WATCH MY DYING: Csolnok és hagymásbab ... 5. oldal

SZEG: 8 új méregerős dal ... 6-7. oldal

VERTIGO: METALLICA Forever! ... 8. oldal

AJÁNLÓ:

5 ÉVES A KELET UNDERGROUND FESZTIVÁL infók ... 2. oldal

AZFESZT 2008: Tehetségkutató eredmények -1.rész ... 7. oldal

ROCK-NESS Hanglemezbolt ajánlata ... 8. oldal

IN-COMP Számítástechnia ajánlata ... 10. oldal

EGYÉB: koncert sarok ... 4. oldal
zenekari hírek ... 9. oldal

adás-vétel ... 9. oldal
hírek a
nagyvilágból... 10. oldal

Impreszum:

szerkesztő: Papp Mihály "mysy"
grafika: Vályi Tibor
interjú: Papp Mihály
készült: Debrecen - 2008. szeptember-október eleje

5 ÉVES A KELET UNDERGROUND FESZTIVÁL 2008. OKTÓBER 18. - DEBRECEN-ÚJ VIGADÓ

5 év alatt több mint 60, különböző stílusokban mozgó zenekart bemutató rendezvény
lemezbemutatók --- interjúk --- elővételi jegyeseknek és az időben érkezőknek ajándékok

WATCH MY DYING - SZEG - EMBERS - SLYTRACT - INSANUM



A debreceni **Kelet Underground Fesztivál** 2003 októberben indult útjára akkor még 1 napos rendezvényként, majd 2006 tavaszától 2 napra bővült és 10-12 fellépő zenekart mutat be minden tavasszal és ősszel. A mostani jubileumi 5 éves fesztivál 2008. október 18-án ismét a már jól megszokott helyen, az Új Vigadóban lesz látható, pontos 19 órással kezdéssel. A cél még mindig ugyanaz maradt: segíteni és bemutatni a tehetséges underground metal/rock zenekarokat. A mostani rendezvénnyel vissztértünk az 1 napos jelleghez. Ennek több magyarázata is van, de a legfontosabb, hogy megnövekedett a koncertek száma a megyében, így megváltozott a koncertek látogatottságának mértéke is. Jövő évtől átalakítjuk a fesztivál jellegét, így még több ismeretlen tehetséges zenekar kap majd lehetőséget.

Most is a debreceni zenekarokon túl Magyarország több pontjáról érkeznek együttesek. A **Watch My Dying** (www.watchmydying.com) rendszeres visszatérője a rendezvénynek. Ők voltak azok, akikkel többek között elindult a első fesztivál. Az **Embers** (www.myspace.com/embersmetal) még nem volt a fesztiválon és így kicsit gyarapítani tudjuk azok számát, akik most debütálnak a fesztiválra a **Szeg** (www.szeg.net) zenekarral egyetemben. Ők lemezbeutatót is fognak tartani, ugyanúgy mint a **Slytract** (www.slytract.tvn.hu), akik már jártak itt és első lemezüket fogják bemutatni. Az **Insanum** (www.myspace.com/insanummusic) meg már bemutatta fél éve a tehetségét s most újrabelbukkan.

Kezdés pontban 19 órakor!

jegyár:

1000FT + ajándék (elővétel a Rock-Ness Hanglemezboltban)

1300FT + ajándék: néhány időben érkezőnek (a helyszínen)

Elővételi jegyek a debreceni Rock-Ness Hanglemezboltban (Debrecen, Vár u. 10/C alagsor) kaphatóak!

Netes jegyrendelés is lehetséges a következő e-mail címen:

keletunderground@freemail.hu

ujvigado@freemail.hu

További információ: www.ujvigado.hu

A helyszínen CD, póló árusítás lesz!

Mindenkinek jó szórakozást kívánunk a koncertekhez! A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

! Figyelem !

Aki a **ROCK-NESS**-ben 500FT felett vásárol valamit és van elővételi KELET UNDERGROUND FESZTIVÁL, jegyre, az a fesztiválra fellépő zenekarok CD-i, pólói és egyéb értékes tárgy közül is választást, ajándékba egyet!

Amíg a készlet tart!
Ez az lehetőség a Fesztivál után érvényes!

Ajándékok & Interjúk:

Most is lesznek főként az elővételi jegy vásárlóknak és a helyszínre időben érkezőknek ajándékok. Ezenkívül a fellépők nagy részével érdekes riportok is készülnek. Amit ebbe az újságba olvashatsz.

Ezekről részletek a www.ujvigado.hu oldalon!

! Figyelem !

A KELET UNDERGROUND FESZTIVÁL-ra 19 óra előtt érkezők ajándékot kaphatnak!

Amíg a készlet tart!



Thaiföldi kiadó és buszleégés

Az EMBERS énekésével, Petrovics Szilárddal beszélgettünk a banda külföldi / belföldi tapasztalataikról...

-Ejtsünk pár szót, kérlek a zenekar elmúlt 1 évéről! Mi történt veletek? Merre jártatok mostában?

Az elmúlt 1 év elég mozgalmas volt, rengeteg koncerten vagyunk túl. Az évet egy rövidebb Európa turnéval kezdtük, majd nyáron, sok fesztiválon megfordultunk és jelenleg az őszi hazai turné koncertjeit csináljuk, ami teljesen év végéig el fog húzódni. Tulajdonképpen ez minden, ami történt, de ez is elég sok munkát és energiát igényelt. Ami még talán említésre méltó, hogy az utolsó lemezünkre felfigyelt egy thaiföldi metal kiadó és még az idén meg fogja jelentetni ott és japánba. Ennek részletei

még kidolgozás alatt vannak, de valószínű egy special edition fog napvilágot látni új borítóval és némi bónusz tartalommal.

- Kb. 1 éve jelent meg a “The Gods Are Traitors” lemezetek. Milyen visszajelzések voltak? Bejöttek-e a várakozások?

Egy részről bejöttek a várakozások, más részről nem annyira. Szakmai részről értek minket kisebb csalódások. Ugyan jó lemez-kritikákat kaptunk, de a terveink között volt egy európai kiadóhoz bekerülés is, mivel eddig minden lemezünk megjelent európai és egyéb piacokon is. Sajnos ez eddig nem nagyon jött össze, hiába a rengeteg promózás és kapcsolatfelvétel. Persze ez nem szegte kedvünk, mert a közönség felől csak nagyon pozitív reakciók voltak, és ez viszont kellemes meglepetés volt. Pontosabban az volt meglepő, hogy ekkora méreteket ölt majd a közönség részről érkező elismerés. Egy kicsit féltünk attól, hogy a második lemez sikereit már nehéz lesz felülmúlni, főleg hogy csak itthon lát napvilágot a harmadik. És nem azért mert az akkora világsiker volt, csak nagyobb teret kapott a terjesztésben, és így akárhova mentünk, mindenhol volt közönségünk. Aztán kis országunk megmutatta, hogy van azért igény metal zenére, és hogy van itthon is nem kis létszámú aktív közönsége annak, amit csinálunk.

- Számos külföldi koncertetek volt már. Milyen tapasztalatok vannak? Mennyiben másabb, mint a honi szintér?

Jó pár országot és azoknak városait bejártuk már az évek során, tapasztaltunk jót is rosszat is. Igazából azt kell mondjam, hogy nincs túl nagy különbség az itthoni és Európa más országainak szintere között. Talán az emberek, ill. különböző népek különböző mentalitásaiból adódik némi különbség. Ugyanazt az aktivitást, ill. más szempontból passzivitást tapasztaltunk minden felé bármerre is jártunk. A német osztrák szinterek kissé fagyosabbak, csak úgy, mint maga a nép, míg a szlovák, cseh, lengyel közönség nagyon bulizós és végletekig életvidám. Habár már nincs különbség a keleti és a nyugati szinterek között abban, hogy minden banda elmegy minden országba válogatás nélkül, abban azért még mindig van, hogy a keleti részen sokkal nyitottabb emberek alkotják a szintert. Persze, mint mondtam ez valószínűleg a népek mentalitásából is ered.

- Van esetleg valami jó sztori valamelyik kiruccanásról?

Rengeteg jó sztorival tudnék szolgálni, mi egy elég partyós zenekar vagyunk. De talán a legextrémebb történet az volt, amikor egyszer leégett a turnébuszunk út közben. És a „leégett”-et a szó szoros értelmében mondom, egy fekete elszenesedett vaskeret maradt mindössze belőle az út szélén. A sztori úgy volt, hogy a The First Squall németországi lemezbemutatójáról jöttünk visszafelé, és Kassán lett volna még egy bulink. Ez úgy 1300 km-es táv volt, és 60 km-rel a cél előtt elkezdett villogni az olajnyomás-jelző lámpa. Megálltunk, hogy megnézzük a probléma okát, de nem tudtuk kinyitni a motorháztetőt, és akkor láttuk, hogy a motortérben már kis lángocskák vannak, amit próbáltunk vízzel eloltani, de lehetetlen volt, olyan gyorsan terjedt. Pánikba estünk, mert láttuk, hogy nem lesz ennek jó vége, és kipakoltuk az összes cuccunkat az út szélére. Ezután végignéztük, ahogy 25 perc leforgása alatt – amíg kiérték a tűzoltók – 10 méteres lángok közepette teljesen csontra égett a busz. Hatalmas robajjal durrantak a gumik és az üvegek. Tiszára, mint egy hollywood-i filmben. Miután a többórás rendőri intézkedés véget ért, ment a telefonálás és végül értünk jött egy másik busz. Gondolhatod, hogy a tulaj mennyire örült a hírnek, mikor hajnalban felhívtam mindezt közölni vele. A tűzoltók viszont megállapították, hogy elektromos hiba okozta, szóval nem mi gyújtottuk fel a buli kedvéért és így felelősség sem terhelt minket. Az estére tervezett koncert persze sajnos elmaradt.

- Mit gondoltok a külföldi koncerteletről? Mely bandákat tartjátok jónak?

A külföldi szinteret egy szóval tudnám jellemezni, túltelített. Sok jó banda van, de nem mindig a tehetségesek kapják meg a megérdemelt teret és figyelmet. Rengeteg kiemelkedő banda van, aki jobban megérdemelné a figyelmet, de mint mindenben úgy a zeneiparban is szinte mindent az üzleti érdekek mozgatnak. Amivel semmi baj nem lenne, ha ez néha nem csapna át egyfajta igénytelenségbe. Mert amikor látok élőben egy bandát, aki jelenleg felfuttatott és közkedvelt, de nem látom a műsorukat elég őszintének, vagy rosszabb esetben élőben iszonyatosan rosszul zenélnék,akkor, azért keserű érzés fog el. Sok olyan zenekarral játszottunk már együtt, akik ugyan fiatalok, de kiemelkedően tehetségesek, és még ott sem tartanak ahol pl. mi. Pedig az se egy magas szint. Ugyanakkor az ellenkezője is igaz, ugyanannyi szörnyű bandával is találkoztam már az évek koncertjei alatt.

- Szombathelyen és Dunántúlon milyen zenei élet van? Milyen stílusok érdeklik ott jobban az embereket?

Szombathely és a Dunántúl kicsit külön kezelendő téma. Mert a Dunántúlon sok olyan város van ahol érdemes játszani, sokan eljönnek a bulira és jó hangulatot csinálnak. Szombathely egy pár éve már kivétel ez alól. Itt semmire nem kíváncsiak az emberek. Láttam nem egy koncertet a helyi rock klubban, ahol magyar nagy ismert bandák játszottak és olyan elenyésző volt a nézőszám, hogy az már szinte a rockzene megcsúfolása. Évente egy max. kettő bulit csinálunk itthon, és azt általában megpróbáljuk

különlegessé tenni, hogy ne csak azt a pár helyi fiatalt vonzza, aki érdeklődik ilyen zene iránt, hanem a környező városokból is látogassák a bulit. Így azért össze lehet hozni egy aránylag elfogadható nézőszámot, de, mint mondtam,ha csak a helyi arcokra alapoznánk,akkor a teljes csőd jellemezné a koncertet.

- Haza színterről kiket emelnétek ki, akikkel jóban is vagytok?

Az első a listán mindenképp a The Idoru. Velük elég sok bulink volt már együtt, de amúgy is sokat segítünk egymásnak. Régóta jó barátságban vagyunk és a támogatás egyértelmű mindkét oldalról. De rajtuk kívül még jó pár bandával haverságba vagyunk, sőt mindig megtaláljuk a haveri hangnemet eddig mindenkivel, akivel együtt játszottunk.

- Többször is jártatok már Debrecenbe. Van esetleg valami történet-pozitív/negatív-amit mindenképp megemlítenél?

Debrecenhez csak koncert élmények kötnek minket, de azok mindenképp pozitívak. Minden alkalommal nagyon jó hangulatú bulit sikerült összehozni. És ahogy mondtam már sokszor voltunk már ott, mondhatni évek óta visszajárunk, pont a jó bulik miatt. Persze ezen kívül az csak plusz, hogy az évek során ott is jó barátságba kerültünk pár sráccal, és mindig jó újra találkozni velük. Extrém történettel nem tudok szolgálni debreceni vonatkozásban.

- Mi várható a mostani debreceni koncerten? Milyen albumokról várhatóak számok?

Reméljük ismét egy jó hangulatú buli, sok emberrel, sok sörrel és whiskey-vel, jó csajokkal és igényes metal zenével. A The Gods Are Traitors lemez megjelenése óta csak arról játsunk koncerten számokat, ill. az idei őszi turnén már adunk egy kis ízelítőt az új nótákból, amik készülnek az új lemezre. Persze mindig tartunk a tarsolyunkba egy második lemezes nótát, konkrétan a With Borrowed Smile címűt, amit ráadásnak szoktunk általában játszani. Ezt a nótát a mai napig sokan szeretik és még mindig nagyon jó hangulatot csinál koncerten.

- Végeztél mesélj egy kicsit a távlati terveitekről!

Ezt röviden össze tudom foglalni. Befejezzük az idei őszi turnét,1-2 hónap pihenés, ami az új lemez számainak befejezésére fog szolgálni, majd tavasszal újra kezdünk koncertezni, és vagy még a tavaszi turné közben vagy annak vége és a fesztivál időszak kezdése előtt stúdióba szeretnénk vonulni, hogy rögzítsük az új lemezt. Aztán ha meg van a lemez, jöhetnek a fesztiválok, őszi turné, és mindeközben talán egy új videóklipp leforgatása is belefér. Ez a terv jelenlegi papírmájára,aztán,hogy mindezt, hogy tudjuk, majd megvalósítani az menet közben kiderül.

www.myspace.com/embersmetal

Papp Mihály

KONCERT SAROK

2008. október 11. (szombat) 22 óra

Karcagi Ifjúsági Ház:

Vale Of Tears,After Rain

Belépő: 500Ft.

FOKK ájkon - Hurkatöltő születési buli

2008.10.04. szombat, 20:00 belépő: 500 HUF

Debrecen - Klinika Egyetemi Klub

fellépő zenekarok: **Részeseg Karatemester 2. , Húsdaráló Project , Acoustic Enemy,** ésakkornamegperszehát a születnapos FOKK ájkon: **HURKATÖLTŐ** (akik viszont most jóformán szinte egyáltalán nemis, meg még úgyis csak nagyon kicsikét játszanak, mert most a világmegváltó és örökéletű HURKATÖLTŐ slágergyanúk sokmind-enki más interpretálásában csendülnek fel). A koncertek után pedig Dj dőlésszög (Hurka szpesöl edisön szett).

A balmazújvárosi BAKI őszi-téli programja

www.bakiklub.extra.hu

Október 3. Prosectura, Unpuzzolised be: 600, kezdés 21.30h

Október 17. Isten Hátá Mögött, Locust On The Saddle, Choose

Your Path be:600, kezdés: 21.30h

Október 24. Pozvakowski, Viative, kezdés: 21.30h

November 7. Monkey Cave, !SÜLY!, Endemik

November 14. Tigris,

November 21. E.Z., Ebola Fakó

November 28. Hollywoodoo, Amundsen

December 6. Subscribe, Karantén

2008. Október 10. 19:00-22:00

Alvin és a Mókusok, Fekete teve koncert

Helyszín: Debrecen - Orange Music Club

Belépő: 1700 Ft.-

info: orangeclub.hu

ÚJ VIGADÓ - DEBRECEN őszi-téli program előzetes

2008. október 3.
EGÉSZSÉGES FEJBŐR

.....

2008. november 8.

SEAR BLISS - HUNGARICA
DEATH WARRANT - DOMHRING

.....

2008. november 22. **Tribute Fesztivál:**
SZEPULTURA /SEPULTURA TRIBUTE/
BASTARDS OF BODOM /CHILDREN OF BODOM TRIBUTE/

CREW FROM HELL /PANTERA TRIBUTE/
ANGEL EVIL /MISFITS TRIBUTE/

.....

2008. december 20. **VIII. METAL KARÁCSONY:**

MOBY DICK - NEOCHROME
SPEAR - DARKFALL /AT/ - OVERLOAD

.....

2009. január 17. **KALAPÁCS - INVADER**

infó: www.ujvigado.hu



Fotó: Kelemen Beáta

Csolnok és hagymásbab

Eszenyi Imre (basszusgitáros) fagatuk a készülő lemezről, a WMD-Days-ről és az MTV Icon-ról ...

- Hogy telt a nyaratok? Merre jártatok?

Gyorsan telt. Mire az ember rászánja magát, Minden héten volt egy-két koncert, szanaszét az országban, illetve Szerbiában. Szoktunk Szlovákiába, és Romániába is járni, de ez most fesztiválszezonban valahogy kimaradt.

hogy most már aztán tényleg be kéne ruházni URH-ba megint bejön az ősz, és visszatérünk a kis sugarú klubokba :-)

Ebben az időszakban most már mondhatni rendszeresen jelentkezik a WMD-Days. Mit érdemes tudni erről a rendezvényről?

Mindent, de erre most kevés a hely. A lényeg, hogy ez a mi rendezvényünk, ahol mindenféle marketingszempontok helyett, kizárólag a saját szórakoztatásunkat tartjuk szem előtt :-)

- Ez most a III. alkalom volt. Mik voltak az érdekességek, újítások?

Változott a helyszín, az ideje buli Csolokon zajlott, egy erdei tisztáson, az előző helyen hogy úgy mondjam nem, volt elég nyugodt nekünk. Idén volt először rendes sátrunk, hangunk, és fényünk, és esőnk, de az nem direkt. Most akartunk először focibajnokságot rendezni, de ezt elmosta az eső. Idén volt kint először a kislányom, tekintve, hogy tavaly ilyenkor még meg sem született :-)

- A tehetségkutató ötlete hogy pattant ki az agyatokból? Kik voltak a mostani győztesek?

Öszintén szólva egyáltalán nem emlékszem kinek volt az ötlete, Talán Peti, vagy Nadinóé, nem tudom. Az enyém biztos nem, mert én azt mondtam, hogy szerintem hülyeség :-)

- MTV Icon szereplés mesél egy kicsit! Hogy sikerült bekerülnötök a műsorba?

Csapdáék hívtak fel, hogy van egy ilyen lehetőség, érdekel-e. Mondtuk, hogy persze. Így kerültük be.

- Miért pont a "Lopott könyvek" re esett a választásotok?

A Lopott Könyveket, és a Bárányt játszottuk, de csak a "Könyvek" voltak a Tv-ben. A Lopott Könyveket Sanyi választotta, mert ő nem ismeri a Tcs-t annyira, és hideg fejfel „mit tudok a leghatásosabban átírni” szisztémával dolgozott. A Bárányt Atti, és én szavaztuk be, mert az jó, eleve WMDésebb a többi csapda dalhoz képest :-)

- Milyen hatással volt a közönségetekre ez a dal a koncerteiteken? Milyen hatással van magára a zenekarra?

A közönségünk eléggé meglepődött. Elég gyorsan pörögtek a dolgok, amikor elkezdtük koncerten játszani, még nem nagyon volt köztudatba ez a dolog. Kíváncsi voltam, én is mi lesz a reakció, de teljesen pozitív volt mindenhol. Tetszett a csapda rajongóknak is, és a szigorú WMDseknek is bejött. Mi egyébként nyáron játszottuk több helyen is a nótát. Most, hogy már kicsit számítanak is rá az emberek, le is vettük a repertoárból, nem véletlenül vagyunk Watch My Dying :-)

- Ha jól tudom, készül az új lemez. Milyen extrákra és változásokra számíthatunk?

Sok mindenre természetesen. A legjobb, ha nem, számítász semmire. Nem olyan lesz, mint az előző album, de nem is olyan, mint az ez utáni. Pontosan olyan lesz, amilyenre akarjuk. A hamis ének még hamisabb, a torz gitár még torzabb, a basszust megint elrontottam :-)

- Mit terveztek az év végére?

Szilveszteri bulit, mért te mit? :-)

- Mi várható az októberi koncerten Debrecenben? Lesznek-e új nóták?

Lesznek....talán :-)

www.watchmydying.com

Papp Mihály



A debreceni Szeg legénységének, két tagjával Törös Attilával és Szilágyi Istvánnal beszélgettünk...

- Mit történt mostanában a zenekarral? Az utóbbi időben kevesebbet hallani rólatok. Mi ennek az oka?

Törös Attila: – Ennek az az oka, hogy a bulvármédia nem a mi alsógatyánkkal, hanem a Kiszal Tünde bugyijával foglalkozik inkább. Ez nem csoda, mivel K.T.-nek nagyobb bugyi gyűjteménye van, mint nekünk. Természetesen nem tekintjük elvesztettnek a harcot, és tovább gyűjtjük a bugyikat, hogy egyszer majd velünk is annyit foglalkozzon a bulvársajtó, mint a művésznővel, akit egyébként szeretünk, és tisztelünk, és nekem személyes példaképem.

Szilágyi István: – A fő oka pedig az, hogy mi sem nagyon kerestük a lehetőségeket, amíg nincs új aktualitás, mint pl. az új lemez, vagy egy új videoklip. Most, a lemez megjelenése kapcsán szerencsére már elég sokan jelezték, hogy szeretnének velünk interjút készíteni és elég sok hirdetés is lesz a lemezzel, illetve a szeptember 19-én startoló Watch My Dying-Szeg turné kapcsán.

- Már itt-ott olvasható, hogy készül az új lemez. Meséj erről kérlek! Paramétereiben mit érdemes tudni az anyagról?

Törös Attila: – 120mm átmérőjű lesz, vastagsága 1,1-1,5 mm, tömege 14 és 33 g között lesz valahol, előreláthaólag. A súly függ attól, hogy milyen minőségű festék fog a korongra kerülni. Műanyag tokban lesz, színes vagy fekete-fehér borítóval.

Szilágyi István: – A paraméterek tényleg ezek, de a tartalom más: egy összefogott, egységes zenekart lehet majd hallani a lemezen, 8 méregerős dalt és minőségi magyar nyelvű dalszövegeket. A hangzás is jóval morcosabb, viszont nyersebb a korábbi anyagokhoz képest, előrelépés lesz az előző anyagokhoz képest. A dalok sokkal kiforrottabbak lettek mind zeneileg, mind énektemák szempontjából, bennünket igazolt ez a két év csendesség, ami körülvette a zenekart, hiszen mára teljesen összeforrt a társaság, nagyon erősek vagyunk élőben és felvételeken egyaránt.

- Milyen változások vannak az előző lemezekhez képest? Milyen szempontok kerültek előtérbe?

Törös Attila: – Sokkal zeneibb lett az anyag, egyben visszafordultunk a primitív gyökerek felé. (Na, ezt a mondatot pontosan kétféleképpen lehet értelmezni). Sokkal dallamosabbak, szinte már-már érzelmesebbek lettek a témák, tele zúzó riffekkel, és hangos üvöltözéssel. Teljesen idegen tőlünk a dallamos, könnyed zene, úgyhogy most erre az albumra nem használtunk fel egy ilyen ötletet sem. A hangszeres teljesítmény viszont annyira kiemelkedő, hogy mi már kölcsönösen megdicsértük egymást, úgyhogy bármelyik pillanatban érezhetnek a gratuláló levelek, és meghívások olyan szervezetektől, akik arra hívatottak, hogy magas pénzdíjjal, ékes oklevelekkel, és díszdoktorsággal jutalmazza a magunkfajta szerény, de új úton járó metálósokat.

Szilágyi István: – A másik újdonság, hogy ezúttal a saját stúdióinkban készülték a felvételek és kicsit talán nagyképpen hangzik, de a felvételeket – külföldön már egyáltalán nem szokatlan módon – producerek irányították, akik Nagy Attila és Szabó Máté a Lights Go Out zenekarból. Mindenképpen szükségünk volt külső fűlekre, akik benne vannak a mai zenék sodrásában, képből vannak az új dolgokkal kapcsolatban, ugyanis mi, zenekari tagok ezt a saját zenénk kapcsán nem tudjuk eldönteni. A felvételeken hallatszák, hogy sokat tett hozzá Ati és Máté, így lett igazán kerek az egész. A kérdésed második felére válaszolva pedig fő szempontnak az egységességet tekintettük a dalok megírásánál és azt, hogy végre egy igazi metál lemez szülessen tőlünk, ne legyenek ilyen-olyan kalandozások, mint a korábbi anyagokon voltak.

- Új szövegíró került a bandához. Kik ők és miért döntöttetek így? A régen mi volt a szövegírási folyamata?

Törös Attila: – Nem tudom a kérdésre a választ, mert én inkább prózában, és természetudományokban vagyok zseni, a költészetem nem kiemelkedő (bár az átlagon felüli), ezért csak nagyon ritkán, indokolt körülmények között vagyok hajlandó dalszöveget írni. Szerintem az volt a folyamat régen, hogy aki írta a szöveget, az reggel, a WC-n ülve kitalált valami jó témát, amit aztán munkaidőben tökéletesített. A másik lehetőség, hogy este, amikor áramszünet volt, és nem lehet tv-t nézni, akkor zseblámpánál írt valamit, ami tükrözte a lelkiállapotát, és amiről úgy gondolta, hogy a közönség is biztos kíváncsi rá, vagy ha nem is kíváncsi, akkor majd később az lesz.

Szilágyi István: – Szövegírási terén soha sem voltunk erősek. Új dolog nekünk még ez a „magyarul írunk szövegeket”, mivel a Szeg II-n voltak először magyar szövegek, amelyek azért a körülményekhez képest egyáltalán nem lettek rosszak. Most is készültek szövegek a lemezírás folyamatában, de a stúdiómunkák kezdetén a két véres kezű producer mindet törölte, így Alest kértük meg, hogy segítsen rajtunk. Ő átküldte a vázlatait, illetve az én korábbi vázlataimból válogattunk és ezekből készülték el a végleges dalszövegek Nagy Attila és Toca közös munkájában. Régen angolul énekeltünk, sok szöveg simán átment a szűrőn, ha az énektema jól szólt az adott dalhoz, de a szöveg tartalmát tekintve sok mindennel mai napig

nem értünk egyet. Ideje volt végre olyan tartalmakhoz nyúlni, amelyeknek van értelme, hiszen erről szól az egész, vagy nem? :D

- Sikerült kiadót találni?

Törös Attila: – Á, mit képzelsz?! A kiadók találtak meg minket.

Szilágyi István: – A lemez az RNR Média és a HammerWorld/Edge közös együttműködésében jelenik meg, mivel az első lemezünk az RNR Média elődjénél az E.Z.S Music-nál jelent meg, a második lemezünk a HammerWorld/Edge-nél, így a legindokoltabb volt, hogy a harmadik lemezt a két kiadó együttesen jelentesse meg. Amúgy meg érdemes a lemezmegjelenéssel vesződni, hiszen a netre feltöltött mp3-ak minősége sokkal gyalázatosabb, mint a CD lemezé, és ugye a CD-hez tartozik borító (amellyel egyébként az új lemez kapcsán meglehetősen polgárpukkasztóak leszünk), az mp3-hoz meg nem nagyon, vagy csak vmi szkennelt agyontömörített JPG a frontról...

- Az októberi Kelet Underground Fesztivál számotokra lemezbemutató is lesz egyben. Mire számíthatunk majd?

Törös Attila: – Mi másra, mint egy csomó rockerre, akik jönnek koncertre, és isznak valamit, mert hideg van. Mi fenn leszünk a színpadon színes fények között, körbeölel minket a muzsika, és végtelen energiát sugárunk a közönség felé. Aki nem vigyáz, azt el is találja. Tűi, hogy rázni fogjuk a hajunkat, mert láttuk a tv-ben, meg más koncerteken, hogy így kell, és persze torz pófákat vágunk, hogy ha fiatalokúak is vannak a teremben, azt higgyék, hogy felborult a tér-idő kontinuum, és Mohácson vannak busójáráson. Ha elég jól sikerül az arcpótlás, kis képzelőerővel K.T. tükre mögött érezhetjük magunkat egy másnapos vasárnap reggel, amikor D. a nagyszülőknél alszik, emiatt volt lehetőség inni egy kicsit szombat éjjel. Azt viszont megígérhetem, hogy nem fogunk a fejünk fölé köpködni, mert azt egyszer kipróbáltam, csak eltaláltam egy nagydarab nőt, aki nekem szaladt, én meg agyarázkodást, és lelki sokkot kaptam, amitől 34 napig csuklottam.

Szilágyi István: – Mindezek mellett pedig sok-sok új dalra és néhány régi Szeg-klasszikusra Toca előadásában, amit a debreceni közönség még nem nagyon hallott, hiszen mostanában többet játszunk vidéken és Pesten, mint szülővárosunkban, amit kicsit zokon vesszünk a helyi szervezőktől.

- A közeljövőre mit terveztek? Merre játszottok majd? Lesz-e esetleg klip valamelyik új nótáról?

Törös Attila: – A közeljövőben én a magam részéről sokat szeretnék utazni koncertekre, ahol szeretnék találkozni egy csomó emberrel, aki szereti a zenénket, és nem restell gyomorforgató módon agyondicsérni minket szemtől szemben, mert azt elviselem. Jó lenne eljutni néhány díjátadóra is, ahol az új lemezt méltatják. Igen, tervben van, hogy egyszer a rivaldafényben köszönetet mondok a szüleimnek, testvéremnek, barátaimnak, és azoknak a kedves újságíróknak, akiknek rengeteget köszönhetünk, és lankadatlan érdeklődésük nélkül nem találnék kifogást arra, hogy miért nem dolgozom munkaidőben.

Szilágyi István: – Szeptember 19-én indult a közös turnénk a Watch My Dyinggal, illetve lesz egy-két bulink a Cada-veres legénységével is. Az ország keleti részén, Pesten és decemberben egy 3 napos szerb-turnén találkozhatnak velünk a rajongók, ahol természetesen meg lehet vásárolni az új Szeg lemezt. Klipet is tervezünk, de amíg ki nem választjuk a klipes dalt, addig nem tudok bővebb információt mondani. Az biztos, hogy hasonlóan a korábbi Szeg klipekhez, ez is apró pénzből és jó ötletből születik majd, mivel nincs időnk átutazni Los Angelesbe, ahol a filmes cimbi jakuzzis, pucér nős klipet csinálnának nekünk két sörért... :D

www.szeg.net **Papp Mihály**

Azfeszt 2008– Thermál Rock ,N’ Roll!
Tehetséggutató eredmények - 1.rész
www.azfeszt.hu

Headbangers Ball Színpad:

Lost Symphony

Videoklip az LB Mediart jóvoltából - 10 pár egyedi tervezésű dobverő a Csibi Sticks jóvoltából - Fellépési lehetőség a 2009-es Afzeszten - Fellépési lehetőség a Kelet Under-ground fesztiválon

Hatred Solution

4 nap stúdiózás a budapesti Parkplatz Hangstúdió jóvoltából - Fellépési lehetőség a 2009-es Afzeszten

Mytra

Fellépési lehetőség a Kelet Underground fesztiválon - Bemutatkozás a Debreceni Est lapban - Bemutatkozás a Planet Z magazinban

Spindrag

Fellépési lehetőség a 2008-as Hangfoglalás kiállításon és szemlén a Syma csarnokban - Bemutatkozás a Planet Z magazinban

Raze To The Ground

Fellépési lehetőség a 2009-es Afzeszten - Továbbjutási lehetőség a közép európai ABC tehetséggutató magyarországi döntőjébe

One Reason To Kiss

Fellépési lehetőség a 2008as verpeléti Bor-Rock Fesztiválon - Bemutatkozás a Planet Z magazinban

Inside My Head

Továbbjutási lehetőség a közép - európai ABC tehetséggutató magyarországi döntőjébe

Phoenix (SK)

Shure mikrofon a Nyíregyházi Polip Hangszerbolt jóvoltából

A zsűri tagjai:

Papp Mihály – Kelet Underground fesztiválsorozat főszervező

Szujó Dániel – Kettő Négy

Usztics Zoltán – Vertigo zenekar gitáros/énekes



Úgy gondoltuk, ezért megkérdezzük Usztics Zoltánt, a zenekar énekes-gitárosát...

METALLICA Forever!

- Kérlek meséld kicsit a zenekarról!

- Idén nyolcadik éve játszunk együtt, változatlan felállással, kisebb-nagyobb intenzitással. Zsigó Laci dobos barátom jó másfél évig rága a fülem, hogy csináljunk egy olyan koncertet, ahol csak Metallica számokat játszanánk. Lassan össze is jött és szerencsére túl jól sikerült. Hogy mennyire jól, azt mindenki eldöntheti, ha bárhol is "a legjobb magyar Metallica tribute zenekar" névvel illetnek minket, az mindig a riporter vagy plakátkészítő saját véleménye.

- Hogy telt az elmúlt féléves időszak?

- Menedzser nélkül úgy gondolom, mindenki sejtethi. Nincs igazán sok koncertünk, mindegyiket igyekszünk meg is becsülni. Persze nem szeretnénk havi 15-öt, azt nem engedi a munkánk. Alapvetően havonta 2-3 alkalommal játszunk. Nagyon várják a zenekarok a nyarat, hogy majd jönnek a fesztiválok, meg sem állunk stb., hát ez nem így működik. Persze eljut az ember sokféle fesztiválra, de ahhoz, hogy a nagyobakon is számításba vegyék, nem elég a korrekt játék és emberség.

- Milyen arányba játszottok a különböző albumokról számokat? Mi volt a döntő a választás során?

- Nem szeretnénk senkinek a kedvében járni, csak a saját kedveinket játszuk, igyekszünk a keményebb dalokból válogatni, meg egyébként is az az irány az elfogadottabb a zenekaron belül. Ezért minden lemezzel hangzanak el dalok, aszerint, milyen hangulatban ér minket a koncertet megelőző próba. Lényeges azért, hogy nem kellene játszani a Fight Fire With Fire-t, mert még az sem élvezné, aki szereti. Mindamellet pl. játszuk a Whiplash-t.

Bár sokan látták már az ország egyik legjobb Metallica Tribute bandáját, a Vertigot előben, még sem tudnak túl sokat róluk,



- Mi alapján választotok a repertoárba még nem játszott Metallica számot?

- Jön az ötlet valakitől, általában be is jön mindenkinek, aztán megcsináljuk, és vagy beérik, vagy nem. Van olyan dal (The Memory Remains), amit pl. Maggio (a bőgős - szerk.) utál, de mindig ráerőltetjük, így lassan meg is szokja, sőt, ha jó kedve van, olyan basszust játszunk rá koncerten, amittől el is viseli. Én pl. az Of Wolf And Mant nem szeretem játszani.

- Gondoltatok-e esteleg sajtószám írásra?

Igen, egyszer majdnem el is hittük, hogy akarjuk. Eltöltöttünk vele 2 órát, aztán másnap rácsörögtem a srácokra, hogy inkább hagyjuk, és egyetértettünk.

- Hallottad-e már az új Metallica albumot? Hogy tetszik?

- Hallottam-e? Van olyan, hogy nem azt hallgatom? Valami hihetetlen változások ment át a Metallica, vagy inkább azt a vonalat folytatta, amit a fekete album után kellett volna, ill. vártunk tőlük. Teljesen természetesen jönnek a riffek, látszólag sokszor nem átgondolt, de hihetetlenül okosan összerakott, felépített számokról van most szó. A leggyengébb teljesítményt Kirk hozta, szinte semmi új nincs a munkájában. Lars kapaszkodik, nagyon jó, bár soha nem lesz már olyan energikus, mint volt, itt-ott el is csúsznak a dolgok egy picit, Robert gitárja teljesen egyedien szól, szépen dolgozik alul, de Hetfield végre feltámadt, és egyszerűen mérhetetlen, amit összerakott erre az albumra. Mindig is ő volt a Metallica, s amikor ő megrogyott, nem is ment úgy a szekér. A hangzás teljesen oké, nyers, vastag medveszar.

www.vertigo.atw.hu

Papp Mihály



Auróra: Tűréshatáron túl
25 év jubileumi album (2008)

Számlista:

1. Az a nagy helyzet

2. Én nem hiszem hogy

3. Ez még ugyanaz

4. Fizetni kell

5. Hány perc van hátra

6. Ide oda sehova

7. Kíváncsi lennék rá

8. Te mond meg

9. Több van

10. Üzenet

11. Valamit tennünk kellene

honlap: www.aurora.hu

Scars Of Broadway - Scars Of Broadway (2008)



Daron Malakian gitáros-énekes és John Dolmayan dobos úgy döntött, hogy feltámasztja a 2003-ban már demozó Scars Of Broadway projektet, hogy átadjon egy jól kivitelezett punk-musical csomagot...

Közreműködő zenészek:
Daron Malakian - ének, gitár, basszusgitár, billentyűs hangszerek
John Dolmayan - dob

www.scarsonbroadway.com

cím: Debrecen, Vár u. 10/C (alagsor) --- tel.: 20/9505-438
ROCK-NESS AZ INTERNETEN IS:
AJÁNLATA: WWW.ROCKNESS.EU

2 in 1
Kettőt kapsz egy árért!!!

SYSTEM OF A DOWN:
Sytstem of a down / Steal this album 2CD: 2490 FT

PANTERA: Vulgar display / Far beyond ... 2CD: 2690 FT

HIM: Dark light / Venus doom 2CD: 2690 FT

további CDk: www.rockness.hu

ZENEKARI HÍREK

Zenekarok Figyelem!! Aki szeretné, hogy itt is megjelenjen az együttese hírei / koncertjei, akkor küldjön légyszíves e-mail-t! Köszí! keletunderground@freemail.hu

DIM VISION:

Elindult a <http://www.dimvision.net> honlap
"Nem adtunk sok hírt magunkról mostanában, de azért nem telnek eseménytelenül a napok számunkra sem. Rengeteget próbálunk, készülnek az új nóták is. Terveink szerint még idén fel akarunk venni egy néhány szám terjedelmű anyagot. Készültek képek az új felállásról a nyáron és megnézhettek néhány képet a Metalchamp-es fellépésünkről is ahol harmadik helyezést sikerült elérnünk" Foreast

ANGERSEED:

Elindult a zenekar honlapja!
www.angerseed.hu

DYING WISH:

A zenekar éneket keres!!!!
Érdeklődni: 06-20/391-3824
Ács Sándor

HATRED SOLUTION: EMERGENZA

A Hatred Solution benevezett az Emergenzára (www.emergenza.net) a világ legnagyobb tehetségkutatójára az jut tovább aki több felnyújtott kezét kap a produkciójára, úgyhogy megkérnénk mindenkit aki támogatni szeretné zenekarunkat hogy felnyújtott kezével járuljon hozzá sikerünkhöz. Jegyek nálunk kaphatók 800 Ft helyett 700 Ft-ért. Kapcsolatba léphettek velünk:
www.myspace.com/hatredsolution - egrimatyas@hotmail.com

Időpont: 2008. október 23 **Helyszín:** Debrecen, Klinika mozi

MORTEM:

"Olyan embert/embereket keresünk, akik képesek lennének "létrehozni" egy igényes MySpace oldalt a MORTEM zenekar számára a mi elképzeléseink szerint még az album megjelenése (2008 november) előtt! Ha úgy érzed, meg tudod oldani a dolgot, írd ide:
info.mortem@gmail.com"

ZENEKART KERES! Basszusgitáros hardcore-metalcore stílusban keres zenésztársakat vagy komplett zenekart. Csak komoly hozzáállású. 20-28 év közöttiek jelentkezését várja. Érd.: 20/491-5381

ADÁS-VÉTEL

Eladás: ZOOM 505 gitáreffekt

Eladó Zoom 505 gitár multieffekt(nem szürke, hanem zöld áttetsző!), adapter nélkül. tökéletesen működik, az egyik lábkapcsoló néha még túl jól is Otthonra, kezdőknek költségkímélő megoldás. saját hangminta van.
Ár: 4 ezer HuF Érd.: danibass@freemail.hu



Eladás: Carlsbro CA-GLX-100

-Két magas impedanciájú bemenet
-Két független csatorna: "Clean" és "Drive"
-Kimenő teljesítmény: 100 Watt
-Hangszóró: 1 x 12" Speaker
-Méret: 55cm x 44cm x 25cm
-Tömeg: 20kg
Debrecenben lévő 3 éves, jó állapotban lévő, 40 ezer FTért eladó!
Érd.: danibass@freemail.hu



Eladás: Yamaha GM2F51 dob



1 pergő, 2 kis tam, 1 basszus tam, lábdob, láb-gép, Alchemy MS-X típusú beütő és lábcsinnel, megkímélt hibátlan állapotban eladó. Minden eredeti amerikai Gigmaker Yamaha rajta.
Irányár: 150e Ft

Érdeklődni: 30/218-7217 ill. 52/404-889

Vétel: SHURE SM58

Shure SM 58 vokál mikrofont vennék jó állapotban lévő Debrecen és környékéről.



e-mail:
mys@freemail.hu



Matkó Attilát kérdeztük, az In-Comp Számítástechnikai szaküzlet és szerviz tulajdonosát, cége érdekességeiről...

gyerekkorom óta foglalkozom számítástechnikával, 1999 óta fő bevételi forrásom. Két részre tudnám igazából osztani tevékenységünket: 1. kereskedelem, alkatrészeket, komplett gépeket, notebook, navigáció, stb. Itt, elsősorban amiben jobbakké vagyunk a többiekhez az a kiszolgálás minősége, illetve az, ahogyan felmérjük, hogy mire is van szüksége a sokszor nem hozzáértő ügyfélnek. Természetesen az áraink is átlagosan messze a legjobbak, ez annak köszönhető, hogy sokéves kapcsolataink vannak nagy cégekkel, és nem helyből szerezzük be a rendeléseinket, mint ahogy az üzletek többsége. A másik tevékenységről oldalakat lehetne írni, informatikai szolgáltatások, mint számítógép szerviz, javítás, helyszíni is, illetve hálózatok, Internet a megtervezésétől egészen a kivitelezésig, karbantartásig, szerver oldali megoldásokat is kínálunk, mint hosting, DNS, internetrádió, stb. Amit sokan nem tudnak, illetve főleg cégeknek végezzük: biztonságtechnikai, riasztástechnikai rendszerek kiépítése, analog és digitális egyaránt.

- Mi most az aktuális ajánlatotok?

Elkészült új online áruházunk, melyet folyamatosan töltünk fel, és itt olcsóbb a rendelés mintha közvetlenül bejön valaki a boltba. Illetve ha nem találunk valamilyen terméket azt meg lehet írni a vevőszolgálatnak és percekben belül feltesszük. Szolgáltatásunk még, hogy az ország teljes területére vállalkozó raktárak munkanapokon 48 óráig maximum kiszállítási idővel a házhoz szállítást. Az aktuális akcióinkról pedig érdemes inkább telefonon érdeklődni.

IN-COMP SZÁMÍTÁSTECHNIKA Debrecen, Hadházi út 9.

(a Bem József utca felől érdemes jönni, a parkolás miatt)

honlap: www.in-comp.hu - skype: in-comp
telefon/fax: (52) 319-458 - mobil: 70/284-5079

A kupon felhasználási határideje:
2008. október 31.

Papp Mihály

Hírek a nagyvilágból...

CD helyett Memóriakártya: SlotMusic

Az EMI, Sony, Universal, Warner és a SanDisk zenei kiadók egy új zenei formátumot mutattak be.

A SlotMusic az MP3 és a microSD-memóriakártya digitális másolásvédelem nélküli kombinációja. A SlotMusic receptje egyszerű: a legfeljebb 320 kilobájt/s-os MP3 formátumú zeneszámokat egy 1 gigabájtos microSD-memóriakártyán helyezik el. A művészek az adathordozókon ezenkívül különböző kiegészítő információkat, akár képeket, rövidebb videókat, koncertfelvételeket is megjelentethetnek. Az esetleg fel nem használt tárolókapacitást pedig a vásárlók hasznosíthatnák a saját céljaikra. Azért, hogy a dalokat a microSD-hellyel nem rendelkező készülékeken is le lehessen játszani, a slotMusicot ellátták egy USB-adapterrel is. A zenei CD felváltására szánt termék várhatóan már október közepén megjelenik az Egyesült Államokban, azután pedig Európában is.

Egy új album akár 10-15 dollárba is kerülhet. Az első 29 album előadói között megtalálható lesz Rhianna, Weezer, a New Kids on the Block, Leona Lewis, de kiadnak egy Elvis Presley lemezt is.

Ingyesen elérhető albumok & Fan-Funding módszer

A brit Marillion rockbanda a fájlcserélő hálózatokon ingyen hozzáférhetővé tette a nemrég elkészült dupla albumát.

Az akcióban bárki szabadon letöltheti a kiadványt, azonban az egyes dalok először való meghallgatása közben egy felbukkanó ablak jelenik meg. Az ebben található üzenetben a zenekar tagjai megkérlik az illetőt, hogy adja meg az e-mail címét. Ezzel a lépéssel egy számára teljesen új úton indult el a zenekar és olyan bandákhoz csatlakozott, mint a Radiohead, a Nine Inch Nails és a Charlatans. Az e-mail címűt megadó személyeknek a következő turnéjuk koncertjegyét és rajongói tárgyakat kínálnak megvásárlásra.

A Marillion találta ki a szakemberek által egyszerűen csak Fan-Fundingnak nevezett módszert, melynek lényege, hogy a zenekarok a rajongóik pénzügyi támogatását kéri.