



7. szám - 2008. JÚNIUS
INGYENES kiadvány!

INTERJÚ:

**Slytract - Angerseed
Frost - Neochrome**

AJÁNLÓ:

Fesztivál híradó

Egyéb: hírek, viccek,
....

KELET UNDERGROUND FANZINE

Sziasztok!

7. szám - 2008. június - ingyenes

Örömmel értesítünk mindenkit, hogy nyáron is jelentkezni fogunk, és amennyire csak tudunk, hírt adunk a nyári eseményekről és egy kis előzetest is szolgálunk a várható őszi megmozdulásokról is. A cél még mindig ugyanaz: próbálunk minél többször hírt adni rendezvényekről, zenekarokról, amik/akik Debrecenben és keleti országrész underground rock és metal zenei életben történik/működik.

Interjúk terén is lesznek érdekességek ugyanis lehet olvasni Mányák Péter Neochrome-ból való kilépésének mikéntjéről és új zenekaráról. A Neochrome többi tagjának véleményéről és jövőjéről. A kazincbarcikai Frost zenekar nehézségeiről és a miskolci Slytract szárnyalásáról.

Egyéb érdekességek is vannak és lesznek is az újságban (pl.: vicc, eladó és koncert rovat, zenekari hírek, stb.), s ha valakinek vannak jó ötletei, hogy mivel lehetne bővíteni az újságot, akkor írjon az e-mail címünkre!

Honlapcímek, ahol megjelenünk:

www.kronosmortus.hu/node/9444 <---a Kronos Mortus webzine beszámolója a X. Kelet Underground Fesztiválról

www.ujvigado.hu

www.szertelen.hu/roughstyle

Mindenkinek jó szórakozást kívánunk !

Írjatok véleményt, ötleteket az újsággal kapcsolatban
keletunderground@freemail.hu

A tartalomról:

Bevezető és Azfeszt játék 1. oldal

Ajánló:

Hegyalja Fesztivál 2. oldal

VII. The Chromized Land 6. oldal

Rock-Ness ajánlata 6. oldal

Kotta Fesztivál 7. oldal

Fesztivál Híradó 8. oldal

Spear koncert 8. oldal

In-Comp szám.tech. + kupon ... 10. oldal

Közel10 nyári program 10. oldal

Interjú:

Slytract 3. oldal

Frost 4. oldal

Angerseed 5-6. oldal

Neochrome 8. oldal

Egyéb:

Zenekari hírek 9. oldal

Koncert Sarok és Eladó rovat 9. oldal



Nyerj bérletet!

A kérdések:

- Hány külföldi zenekar szerepel a tehetségkutatóban?
- Hányadik alkalommal kerül megrendezésre a fesztivál?

www.azfeszt.hu

A megfejtéseket várjuk július 10-ig a Kelet Underground e-mail címére! A tárgy mezőbe írjátok be, hogy "játék"!

Impreszum:

szerkesztő: Papp Mihály

grafika: Vályi Tibor

interjú: Kun Attila, Papp Mihály

ajánló: Tóth "totya_" Péter

készült: Debrecen – 2008. június



**Tokaj-Rakamaz, Tisza kemping
2008. július 9–13.**

Kilenc zenei színpadon több mint kétszáz produkcióval...

Akár kvíz kérdés is lehetne:

„Melyik városhoz / rendezvényhez köthetőek a következők:

22-es, a Szekér, Óvár 6.,

„csimbum” színpad, metál sátor? ”

Aki már járt ott és akkor, az rögtön vágja: „Igen... Tokaj és a Hegyalja Fesztivál!!!”

Na jó, nem írok baromságokat, inkább csak úgy csendben megjegyezem, hogy az idén is lesz veszett nagy buli Tokajban, a megszokott pincékben, a meg szokott fesztiválterületen.

A zenei felhozatal ismét hozza a szokott színvonalat. Például itt lesz „spongyatomi” haverom nagy favoritja a német Caliban, vagy említhetném az Amerikából idelátogató született gyilkost, Juliette Lewis-t és zenekarát (Juliette & The Licks). Mivel ízlések és pofonok, meg minden ilyesmi, így szerkesztő kollégám külön kérésére ki kell emeljem a finn 69 Eyes-t, és a Katatoniát. Nem kell megjedni, nem fogom felsorolni azt a számtalan hazai és külföldi fellépőt akik tiszteletüket teszik a fesztiválon.

Inkább a helyszín... Ohhh...Tokaj!!!!!! J Ebben verhetetlen a Hegyalja. Fantasztikus hangulatot kölcsönöz a fesztiválnak. A világ talán legjobb borai, a Bodrog és a Tisza illata. Ahányszor átkelünk a hídon, mindig eszünkbe kell jusson, ezt a rendezvényt egy sajnálatos esemény hívta életre. Talán ezért is kap oly nagy szerepet évről évre a környezetvédelem.

Nem is szaporítanám a szót tovább, csak egyszerűen ajánlom mindenkinek, hogy ha egy jó bulis hetet szeretne eltölteni, akkor irány Tokaj Július 9-13 között.

További Infó, linkek:

Fesztiválról: www.hegyaljafestival.hu

Helyszínről: www.tokaj.hu, www.rakamaz.hu



totya_

(-: VICCEK -:)

Mi is az a metál? A legegyszerűbb módon úgy írhatjuk le a különböző stílusokat, ha vesszük a következő alaphelyzetet: Egy gonosz sárkány elrabolt egy gyönyörű királylányt, és egy hős lovag a megmentésére indul. Mi történik?

HEAVY METÁL: A lovag bedübörög Harley Davidsonján, levágja a sárkányt, bedob egy sört, magáévá teszi a királylányt.

GRIND METÁL: A lovag megjelenik, teljesen érhetetlenül sikoltozik kb. 2 percig, majd távozik.

DEATH METÁL: A lovag eljön, megöli a sárkányt, magáévá teszi a királylányt, őt is megöli, majd távozik.

FOLK METÁL: A lovag néhány haverjával érkezik, akik hegedűn, sípon, dobon, lanton, és egyéb furcsa hangszereken játszanak. A sárkány a rengeteg tánc közben elszenderedik, a lovag a királylány nélkül távozik.

INDUSTRIAL METÁL: A lovag zsiros, fekete bőrkabátban érezik, obszcén kézmozdulatokat tesz a sárkány felé, mire a mesebeli kido-böemberek kikísérik a meseerdőből.

EMO: A lovag meggondolja magát, nem támad a sárkányra, mert bejön neki mind a sárkány, mind a királylányka. És miközben bánatát dalba önti, sírva fakad, mert lekopott a körömlakkja és a haja is szétesett.

Folyt. köv.

2 - KELET UNDERGROUND



A banda énekes gitárosát, Melegi Gábor B.-t kérdeztük az első nagylemezükről és a külföldi lemezszerződésről...

- Mesélj kicsit a zenekarról!

A zenekar egészen pontosan 2005 május 1-jén alakult meg, számos tagcserén mentünk már keresztül, míg tavaly decemberre alakult ki a jelenlegi, remélhetőleg végleges felállás (Melegi

Gábor B. – gitár/ének, Tuza Ákos – basszusgitár, Galántay Tamás - dob). Egyenlőre két demó, egy nagylemez és sok itthoni ill. külföldi koncert van mögöttünk.

- A áprilisban jelent meg az első nagylemezetek. Mi jellemzi az anyagot? Hol vettétek fel, és milyen paraméterekkel rendelkeznek?

A zenét egyfajta kihívásnak tekintjük, ezáltal igyekszünk minél változatosabbá tenni a dalokat, persze az alapvető hatásokat sosem kívánjuk elhagyni, amelyek a thrash ill. death metal különféle ágait jelenti. A bő 37 percnyi lemezanyagot is ez jellemzi, kilenc dal hallható az albumon, az „old-school” és a modern extrém zene jegyeit hordozván magukban. A gyors, lendületes dalok mellett ugyanúgy helye van a dallamos, lassabb, mélyebb tételeknek is. A felvételek Bécsben készültek a NoiseHead stúdióban idén februárban, ahol Mario Jezik végezte a produceri teendőket. A lemez, az Explanation:unknown nevet kapta, ízelítőként kettő dal meghallgatható a myspace oldalunkon.

- Miről szólnak a szövegek?

A szövegek alapvetően érzelmi töltetűek, helyenként személyes vonatkozással, a jellemző azonban inkább a felhívás ill. a figyelem-keltés egy adott problémát illetően. Ezt konkrét, de ugyanakkor elvont, szimbolikus fogalmazással is el lehet érni, ez főképp a dal hangulatától és a szöveg témájától függ.

- Külföldi kiadónál sikerült megjelentetnetek a lemezeket. Ezt hogy sikerült elérnetek? Milyen elvárásaitok vannak velük kapcsolatban és ők mit várnak el tőletek?

Miután tavaly felvettük a 009 névre keresztelt 3 számú EP-t és mindenféle biztató kritikákat kaptunk, úgy gondoltuk itt az idő kiadót keresni, és külföld felé fordulni. Közel 30 cég fiókjába került a Slytract promo - csomag és ebből hét kiadó válaszolt e-mail formájában, ezek között a NoiseHeadRecords is, amely cég aztán lemezszerződést is mellékelte. A szerződést átrágtuk, majd aláírtuk az elvárások mondhatni mindkét félnél megegyeznek, csak nyilván más síkon. A NHR mindent megtesz értünk és valóban komoly lehetőségeink vannak a jövőt illetően.

- Milyen tervek vannak, így a “külföldi kapcsolat” révén? Külföldi koncertek, külföldi lemezerjesztés?

Természetesen a kiadó szerződéseket köt különböző terjesztő cégekkel, melynek köszönhetően a lemez igen sok országban fog megjelenni. Az Egyesült Államokban a Relapse Records lesz a terjesztő, de lesz Belgiumban, Hollandiában, Ausztriában, Németországban, Spanyolországban és persze itthon Magyarországon is az Alexandra áruház polcain a Lethal Music Zone által. A koncertek folyamatosan szervezés alatt állnak, a már fix dátumok a zenekar myspace oldalán követhetőek nyomon.

- A klipről, ami itt készült Debrecenben, mesélj egy kicsit! Mi látható benne, melyik számra készült és mikor, kikkel készítettétek?

A klip, az Answer című dalra készült február végén, ami a fent említett 009 EP nyitó dala, szóval egy régebbi szerzeményről van szó. Természetesen ez a dal is új, mondhatni felfrissült, albumhoz méltó formában került a lemezre, és miután ez egy elég kedvelt tétel, úgy gondoltuk, hogy elsőre, erre készítünk klipet. A forgatás Debrecenben zajlott, nagyon jó hangulatban a Midgard Media stábjával, akiknek ezúton is köszönjük a segítséget. A klipet a youtube-on meglehet tekinteni, de a myspace oldalunkon is elérhető.

- Van-e esetleg valami jó sztori a forgatással kapcsolatban?

A klipet este héttől közel hajnal egyig forgattuk, igazából a munkán volt a hangsúly, de rendkívül jó volt a hangulat, főleg mikor az egyéni hangszer nélküli felvételeken volt a sor és mindenki csinálta a maga örületét. Ott valóban volt egy-két vicces jelenet, amit azóta is nagy örömmel emlegetünk.

- Hol lehet majd látni a bandát nyáron?

Ahogy korábban említettem, igyekszünk sok helyen megfordulni, és a lemezt, élőben bemutatni, ahol csak lehet. A koncerteket a myspace oldalon lehet nyomon követni, lesznek klubkoncertek, de lesz itthoni ill. külföldi fesztiválos megmozdulás is.

Papp Mihály

Kontaktok:

www.myspace.com/slytract

www.midgardmedia.hu

www.noiseheadrecords.com

slytract@tvn.hu

KELET UNDERGROUND - 3



Mocsnik Ferencsel beszélgettünk, hogy mi történt a Frost zenekarral az utóbbi időben és miért kényszerülnek újabb tagcserékre...

-Múlt év végén jelent meg az új nagylemezetek a Black Shining. Milyen visszajelzések érkeztek eddig, illetve, hogy fogy az anyag?

A lemezre nagyon jónak mondható kritikákat és visszajelzéseket kaptunk, többen is a Frost legjobb anyagának tartják a Black shining-ot, annak ellenére, hogy nagyban nem különbözik az eddigi Frost anyagoktól. A lemez hazai viszonylatban jól fogy, külföldre is viszonylag sok került belőle. Viszont tudjuk, hogy az Internet hasznos segítségével a negatív hatásait is be kell kalkulálni, gondolok itt a szabad letöltésekre.

-Hogy sikerült a lemezbemutató koncert, melyet a Vörös Lyukban adtatok?

A koncert részünkről jól sikerült, kivételesen a hangzás is jó volt, de miután másnap munkanap volt, sajnos a várakozáson alul maradt a közönség létszáma. Viszont akik ott voltak, kitettek magukért és ezért köszönet jár nekik!

-Az érdi Stúdió 440-ben dolgoztatok. Mennyi idő alatt készült el a teljes lemez, és ti mennyire vagytok elégedettek a végeredménnyel? Anyagilag mennyire volt ez megerhelő a bandának?

Szerencsére igen jó viszonyt ápolunk Szopkó Ernővel, aki a hangmérnök volt, ezért mondhatni olcsón megúsztuk a felvételt, bár elég relatív, mi az olcsó. A hangzás jól sikerült, de azért maradéktalanul nem vagyunk elégedettek. Látszik, hogy 8-9 nap folyamatos, intenzív munkája van a felvételben. Szerencsésebb lett volna, ha több részletben vesszük fel, de sajnos a munkahelyeinken így tudtuk a szabadságolásokat megoldani.

-Saját kiadásban jelentettétek meg a Black Shining-ot. Direkt vettétek saját kézbe a dolgot? Mi lett az amerikai Paragon Rec.-al?

Eldöntöttük, hogyha kiadjuk a kezünkől az anyagot, az csakis olyan kiadónak lesz, akinek jó lesz a magyar terjesztése és a tevékenységét itthon is, tudjuk kontrollálni. Sajnos ilyen kiadó nem akadt (bár annyira örülten azért nem is kerestünk) így mi adtuk ki az anyagot. Lehetett volna olyan kiadó, akinek bár jó a terjesztése, a kiadásért még nekünk kellett volna fizetni, ebből viszont nem kértünk. Aki ismeri a Frost munkásságát, az tudja, hogy mi soha nem voltunk hajlandók még koncerten sem szerepelni úgy ("nagy" külföldi zenekarok előtt) hogy fizessünk érte, ellentétben más magyar bandákkal. Ez van. A Paragon records-szal is pont az volt a gond, hogy Magyarországon terjesztés semmi, azt pedig, hogy a szerződésben foglaltakat mennyire tartják be, itthonról abszolút nem tudtuk átlátni.

-Több, mint 10 éve elkötelezetten játsszátok ezt a stílust, túl vagytok rengeteg kiadványon. Esetleg egy DVD megjelentetésén nem gondolkodtatok még el?

Koncert DVD-n már gondolkodtunk, de szerintem a közeljövőben nem fog megvalósulni. Az erőinket most egy videoklippre szeretnénk összpontosítani, ami remélem minél hamarabb el fog készülni.

-Már többször is játszottatok Debrecenben, hogy tetszik nektek a város, a közönség?

Debrecenbe mindig szívesen járunk vissza. A városból rendszerint nem sokat szoktunk látni, mert mindig este érkezünk. A közönség nagyon jó és örmelteli, hogy szép számmal szoktak eljönni a bulikra. Nekem személy szerint a debreceni közönség az egyik kedvencem. Itt üdvözlöm a Neochrome-ot, akik a jelek szerint jól edzésben tartják az itteni hordákat! Hell!

-Mi volt az oka, hogy végül nem jadtatok eljönni a tavaszi debreceni Kelet Underground Fesztre? Miért van szükség változtatásra a zenekaron belül?

Nos, a zenekar azért vált ketté, mert voltak bizonyos emberkék, akik nem vették olyan komolyan a zenekart, ahogy az megkívánta, ezen kívül a szükséges anyagi ráfordítás sem történt meg részünkről, így gátolták a technikai fejlődését is a zenekarnak. Ezek nem új keletű problémák voltak, de mostanra betelt a pohár... Megfelelő gitárost nem sikerült még találnunk, így várjuk azoknak a jelentkezését, akikben van annyi önbizalom és elszántság, hogy lejönnék egy próbára.



Peter D. Maniak énekest kérdeztük, hogy mi is van a Neochrome-ból való kilépésnek háttérében és mesél az új zenekaráról is egy kicsit...

-Kedjük talán a legfontosabb kérdéssel! Pár hónapja kiléptél a NEOCHROME-ból. Pontosan mikor is döntötted el hogy kiszállsz, és mi volt ennek a fő oka?

Üdvözlét Mindenkinek! Tavaly ősszel léptem ki Neochrome-ból. A miértekről és hogyanokról órákat lehetne

beszélni, de maradjunk a jó öreg zenei és személyi ellentétéknél, mint kiváltó oknál. Életem legnehezebb döntése volt ennyi év után elhagyni a zenekart, de nem volt elhamarkodott cselekedet. Ezszer átrágtam magamban a dolgokat mielőtt végleg döntöttem. A Neochrome neve alatt közel 10 évet töltöttem, és a legismertebb felállás 7 éve alatt rengeteg dolog történt, jó és rossz dolgok egyaránt. De ahogy egyre kevesebb örömet okozott a zenekar, lépnem kellett, és bármennyire is szerettem volna, nem láttam lehetőséget a folytatásra, főleg ami a közös alkotást illeti.

-A többiek hogy fogadták ezt a döntést? Gondolom azért a baráti viszony továbbra is megmarad köztetek?

Bár önszántamból cselekedtem, érthetően nagyon nehéz volt megemészteni a történeteket, illetve annak bizonyos következményeit, és ennyi idő szükséges volt ahhoz, hogy helyre tudjak magamban tenni bizonyos fontos részteket. Ezért is vártam a dolgok leírásával egészen eddig, amikor is végre letisztulni látszódnak a dolgok. Természetesen nem csak nekem volt ezt nehéz feldolgozni, de mostanra sikerült normalizálni a két fél közti viszonyt, mely remélhetőleg így is marad. Ez a fejezet mindig is életem eddigi legfontosabb zenei története marad, büszke vagyok mindenre, amit elértünk és köszönet Mindenkinek, aki részt vett a zenekarban, vagy a körülötte lévő dolgok zajlásában! Külön kiemelném Múrd és Vee időt, energiát és anyagiakat nem kímélő hozzáállását, sok sikert Nekik a Neochrome-sztori minimum hasonló szintű folytatásához!

-ANGERSEED néven máris új zenekart alapítottál! Mit kell tudnunk a bandáról? Nehéz volt megtalálni az új zenész társakat?

Ennyi, az underground világában töltött év után nagyon nehéz sokadszorra újra kezdeni, de nagyon bízom új, Angerseed nevű zenekaromban, melynek alapötlete már régóta a fejemben motoszkált. Ekkor még egy, a Neochrome melletti projektéknél képzeltem el, bár én igazából egyszerre csak egy zenekarba tudom beletenni a szívem-lelkem. A kilépésem után szinte rögtön össze is állt valójában az Angerseed, a felállás pedig kisebb zökkenők után ez év februárjára nyerte el mai formáját, remélhetőleg hosszú időre szólóan. A felállás: Gál Szabolcs - gitár, Szendi Attila - dob, Zsuga Antal - basszusgitár, valamint jómagam "ének". Mivel a Neochrome zenei színházában jelentős szerepet játszott, hogy én mindig is inkább a Death Metal vonalat favorizáltam, olyan társakat kerestem magam mellé, akikkel elkerülhető ez az ellentét. Talán ezért is halad jól a közös munka, eléggé hasonlóan látjuk a zenekar szempontjából legfontosabb kérdéseket. A stílus a Death Metal modernebb, amerikai ágához áll legközelebb, azaz gyors, brutális, és húz a komplexitás felé. Természetesen hosszú távon szeretnénk egyéni ízekkel tarkítani zenénket, de ezt persze erőltetni nem lehet. A szövegvilág nem fog gyökeresen eltérni a Neochrome által megismert szövegi vonaltól, talán csak velősebb, tömörebb megfogalmazásban lesz találva a mondanivaló. Jelenleg számírói és próbafázisban vagyunk.

-Bár lehet kicsit korai még a kérdés, hogy látod, kb. mikorra várható az első ANGERSEED demó vagy promó anyag?

A koncertezés előreláthatólag nyár közepén indul be, ekkorra lesz kész az első EP is, melynek várhatóan Dawn of a New Kingdom lesz a címe. A legfontosabb alapelvek ebben a zenekarban is ugyanazok lesznek, azaz lehetőségeinkhez képest szeretnénk minél többet nyújtani a stílus rajongóinak minden szinten. Valamint természetesen első számú cél a külföldi kiadók és a kinti scene, illetve médiumok felé való nyitás, amit már az első demóval el fogunk kezdeni. Az első nagylemez jövőbeni megjelenése is főleg ezen akció kimenetelétől fog függeni. Távlati terveink ez évre vonatkozóan pedig egy videoklipp készítése, valamint az intenzív koncertezés beindítása. Az Angerseed első igazi nagy durranásának a szokások, nyár végi The Chromized Land Black/Death Metal Fesztivált tervezzük, melyen természetesen kapható lesz majd az első EP is, egyebek mellett.

-Augusztus 22-23-án újból megrendezésre kerül a The Chromized Land Fesztivál, immáron 7. alkalommal. Aki esetleg még nem tudná, ennek kitalálója és fő szervezője te vagy. Mennyire időigényes egy ilyen fesztivál megszervezése, és anyagilag ez mennyire megerhelő számodra?

A Fesztivál értelemszerűen szorosan összefonódott a Neochrome nevével, és bár konkrétan általam szerveződik, de azért jelentős segítségemre vannak a volt kollégák is. Maga a szervezés természetesen nagyon időigényes és minden tekintetben eléggé megerhelő, de amikor vége az aktuális bulinak, csak azt érzi az ember, hogy minden fáradságot megért, és nem gondol a sok nehézségre. Anyagilag sajnos fokozottan veszélyes egy ilyen fesztivál a mai magyar viszonylatok között, de igyekszünk óvatosan és okosan alakítani a dolgokat. Ezért is lehet, hogy idén már hetedik alkalommal jelentkezik a Fesztivál, és ez évben is két napon keresztül zajlanak majd az események. A helyszín 2008-ban is Debrecen, ezen belül az Új Vigadó, az időpont pedig augusztus 22-23. Az idei névsor hasonlóan illusztris lesz, mint az elmúlt években, szinte a teljes magyar underground élvonal képviselteti magát a rendezvényen. Rendelhető lesz jegy az Angerseed honlapon is (mely előreláthatóan júliustól indul majd be www.angersed.hu címen), továbbá a Neochrome honlapján, illetve a lenti e-mail címen. Ezeken a helyeken természetesen folyamatosan új információkkal fogunk szolgálni a Fesztivált illetően, akárcsak a fontosabb nyomtatott és elektronikus médiumokban.

- Az olvasók nevében is köszönöm hogy rendelkezésemre álltál. Végül légy szíves sorold fel 5 kedvenc nagylemezed!

www.frost.try.hu

Kun Attila

Ez érdekes kérdés, és egyben nagyon nehéz is! Most biztosan sokakat meg fogok lepni, hiszen az általános nézet az, hogy az ilyen zenét játszó zenészek beszűkült látókörrrel rendelkeznek. Természetesen erre is van példa, de mivel én mindig is sok, egymástól nagyon eltérő stílusú zenét hallgattam, mondhatom, hogy széles látókörrrel rendelkezem. Erre szükség is van, hiszen ha egy zenész csakis egyfajta stílusú zenét hallgat, abból csak merő stílusgyakorlatot hozhat létre. Ezért többféle forrásból kell ihletet meríteni, mellesleg lazításként is jó másféle zenét hallgatni. Én a klasszikus magyar rockzenén töltöttem fel, és a mai napig az a korszak van rám a legnagyobb hatással. Akkor egészen mást jelentett a rockzene, erről nagyon sokat lehetne írni, szép idők voltak, az biztos. Ma már nagyon más a világ, de azért rengeteg értékes zene születik manapság is. Az elmúlt huszonvalahány évben nagyon sok zenét megismertem és megszerettem, szinte lehetetlen őt lemezsz. kiválasztani, de azért megpróbálok. Íme a lista:

1. KORÁL - I. (1980)
2. HELLOWEEN - Keeper of the Seven Keys Pt. III. - The Legacy (2005)
3. IRON MAIDEN - Somewhere in Time (1986)
4. DEICIDE - Deicide (1990)
5. MORBID ANGEL - Altars of Madness (1989) / OBITUARY - Slowly We Rot (1989) / nem tudtam dönteni/

Természetesen változó, hogy mikor melyik volt rám nagyobb hatással, ez a jelenlegi állapotot tükrözi.

Végezetül még egyszer utólag és előre is köszönöm Mindenkin, aki eddig segítette / segíti / segíteni fogja az underground-ot, vagy konkrétan a tevékenységünket. Reméljük, hogy minél hamarabb találkozunk Veletek az Angerseed koncerteken!

angerseed@gmail.com - 06-20/467-7019

VII. THE CHROMIZED LAND BLACK/DEATH METAL FESZTIVÁL DEBRECEN - ÚJ VIGADÓ 2008. AUGUSZTUS 22-23.

1. nap (augusztus 22. péntek):

EPIDEMIC (Lábatlan - Esztergom)
TESTTIMONY (Budapest)
ANGERSEED (Debrecen)
GHOLGOTH (Szentest)
BASKÍRIA (Budapest)
BLOODLUST (Debrecen)

Kapunyitás: 18:00, kezdés: 18:30

2. nap (augusztus 23. szombat):

BORNHOLM (Budapest)
VALE OF TEARS (Karcag)
NEOCHROME (Debrecen)
DIM VISION (Debrecen)
DEPTHS OF DEPRIVITY (Mosonmagyaróvár)
SPIRITUAL RAVISHMENT /RO/ (Nagyvárad /Oradea/)

Kapunyitás: 18:00, kezdés: 18:30

Napijegy: elővétel:1200 Ft helyszínen: 1450 Ft

Bérlet: elővételben: 1900 Ft helyszínen: 2250 Ft

Elővétel: Debrecen, Rock-Ness hanglemezbolt
(Vár u. 10/c., alagsor)

Rendelés: www.angerseed.hu (júliustól),
www.neochrome.hu

Az elővételben vásárolt, illetve rendelt napijegyekhez és bérletekhez ajándékot adunk, valamint részt vesznek a Fesztivál utáni sorsoláson, amelyen a fellépő zenekarok CD-i és pólió kerülnek kiosorolásra!

Az első 50 elővételben vásárolt bérlethez, illetve napijegyhez külön meglepetés jár!!

Kun Attila



AJÁNLATA:

CAVALERA CONSPIRACY

Max és Igor, 12 év után újra együtt alkot.

Tömény extrém ötletelés, megőrizve

a saját hagyományait. Max a jel-

legzetesen egyedien piszkos-primitív sz-

erzeményeivel és dallamvilágával, Igor a

jellegzetes törzsi dobjaival...

működő zenészek: Max Cavallera - ének, gitár,

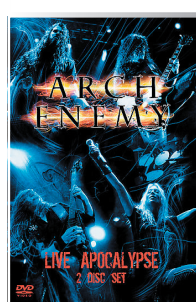
Igor Cavallera - dob, Marc Rizzo (Soulfly) - gitár,

Joe Duplantier (Gojira) - basszusgitár

vendégek: Rex Brown (Pantera, Down) - basszusgitár

Ritchie Cavallera - ének, Dave Peters (Throwdown) - ének

www.cavaleraconspiracy.com



ARCH ENEMY koncert DVD

A svéd banda tíz éves jubileumára

jelent meg ez a dupla koncert-dvd,

melynek fő eleme a londoni Fo-

rumban tartott 2004. december

17-i koncertjük felvétele. Nagy jó

hang- és képminőség, rengeteg bó-

nusz érdekesség jellemzi ...

koncert helyszínek:

THE FORUM, London, December 17th, 2004 Swedish Apocalypse

ACADEMY II, Manchester December 13th, 2005 UK Doomday Tour

www.archenemy.net

ROCK-NESS AZ INTERNETEN IS:

WWW.ROCKNESS.EU



Beszélgetés Vee-vel, a Neochrome énekes / gitárosával, a zenekar körüli változásokról...

- Kezdjük talán az elmúlt hónapok történéseivel.

Maniak 7 év után elhagyta a zenekart! Mennyire

ért ez váratlanul benneteket? Hogyan fogadtátok a

döntését?

Meglehetősen váratlanul ért minket Maniak döntése,

erre a lépésre senki sem számított, pláne az után, hogy

kijött az új lemezünk, melybe mindenki nagyon sok munkát fektetett. Természetesen próbáltuk megbeszélni a dolgot és változtatni az álláspontján, ugyanakkor egyértelművé tette, hogy határozott és végleges döntést hozott, így nem forszíroztuk tovább a kérdést.

- Ezt követően Sathurn bögöről gitárra váltott, új bögösötök lett Od személyében, a frontember/énekes pedig te lettél a gitár mellett. Fel sem merült, hogy új embert keressetek Maniak után?

Természetesen Maniak után is az eredeti szereposztásban gondolkodtunk, mely egy új énekes bevitelét jelentette volna.

Néhány hét azonban alatt rájöttünk, hogy bevenni a bandába egy teljesen új frontembert újabb rizikótényező lenne szá-

munkra, nem mellesleg túlzottan nagy tehertétel, továbbá a zenekaron belül kialakult hozzáállás, zenei stílus és látásmód

együttesen már olyan követelményeket állítottak volna a még meg sem talált új tag előtt, amelyekhez őszintén szólva már

kedvünk sem volt embert keresni. Így nem maradt más lehetőség, mint az, hogy átvegyem az énekesi/frontemberi posztot

a gitár mellett. A hatalmas mennyiségű próba és felkészülés után azonban most azt mondhatjuk, hogy sokkal jobban játs-

zunk és jobban is érezzük magunkat, mint előtte.

- A Downfall / Collapse megjelenése után, mindenhol csak pozitív kritikákat lehetett olvasni ill., hallani! Kaptatok

egyáltalán valami negatív visszajelzést valahonnan a lemezzel kapcsolatban? Lehet tudni, hogy kb. mennyi fogyott

az anyagból?

Valóban szinte kizárólag csak pozitív kritikákkal találkoztunk, rosszat senki sem írt az anyagról. Ennek természetesen

nagyon örültünk, hiszen nagyon nagy gondot fordítottunk a lemez megírására és elkészítésére, minden apró részletre

odafigyelve. Nem tudjuk, mennyi fogyott a lemezből, ugyanakkor nem is hiszem, hogy bármire lehetne következtetni

belőle, biztos vagyok benne, hogy az Internet révén sokkal többen ismerik, mint amennyien megvették a CD-t.

- Tudom hogy annak idején a holland Vic Records komolyan érdeklődött irántatok, szerették volna kiadni a Down-

fall...-t! A CD végül mégiscsak szerzői kiadásban jelent meg. Mi történt?

Tárgyaltunk a Vic Records-szal, küldtek is szerződést, amit csak alá kellett volna írni, de végül ilyen-olyan indokok miatt

nem jött létre semmilyen megállapodás. Ez utólag nagyon jó döntésnek bizonyult, mert a kiadó különféle ismeretlen

okok miatt az óta sem mozdult előre egy lépést sem, viszont sajnos jó néhány ismert magyar underground bandát

„leszerződöttetett” és még mindig nem láttak napvilágot a lemezeik.

- Tervezték egy új videót. Milyen jellegű klipre lehet számítani, és melyik dalra?

A napokban forgatunk klipet a „The Reckoning” c. dalunkra, egy igen tehetséges és magas színvonalon dolgozó miskolci

stábbal. A klip jellegét tekintve úgynevezett „image-klip”, tehát a zenekaron lesz a hangsúly és a hangszerek játékon.

- Idén nyáron hol lehet veletek élőben találkozni?

Folyamatosan szervezzük a bulikat, amikor nyílik lehetőség valahol játszani. Egyelőre Budapesten, Kazincbarcán, Móra-

halmon és Debrecenben (a Chromized Land fesztiválon) várható fellépés a következő hónapok során. Ezek mind kisebb

fesztiválok, önálló bulik egyelőre nincsenek kilátásban.

www.neochrome.hu

Kun Attila





Az Á-ROCK FESZTIVÁLON

A zenekar a debreceni Orange-os és a Rocsulis bemutatkozás után az Á-Rock Fesztiválon is fellép június 27-én a "Kisebb Színpad"-on 19 órától. Főként feldolgozásokból álló programjában olyan bandáktól játszanak majd számokat, mint a Soilwork, Susperia, In Flames, Godsmack, Evergrey, Kataklysm, Amon Amarth, Dark T., stb... de azért várható egy saját nóta is.

FESZTIVÁL HÍRADÓ



2008. június 27-28. Püspökladány - Ördögárok

www.rock.fw.hu



www.campusfesztival.hu

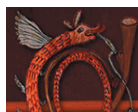


Szárnyas Sárkány Hete Nemzetközi Utcaszínházi Fesztivál



2008. július 4-6. - Papok-rétje, Nyírbátor

www.szarnyas-sarkany.hu



Azfeszt 2008– Thermál Rock ,N‘ Roll!

2008. július 30 - augusztus 3. Nyírbátor, Gyógyfürdő és Camping

Programváltozás és újabb külföldi fellépők

A Bloodclot! lemondta a nyár második felére tervezett turné állomásait, ami sajnálatos módon az Azfesztet is érinti. Jó hír viszont, hogy három új külföldi bandát sikerült konfirmálni Kelet-Magyarország egyik legjelentősebb fesztiváljára.

Habár a svéd Sonic Syndicate tagjai még csak húszas éveik elején járnak, az utóbbi időben igencsak megnőtt az érdeklődés irántuk, a külföldi metal magazinok egyszerűen az egekig magasztalták a zenekart. A modern metalt játszó banda egy női basszusgitárossal is büszkélkedhet, akik éppen az ehavi Revolver magazinban az egyik legcsábosabb metal lady-nek lett kikiáltva.

Az Architects az Egyesült Királyságból érkezik. A csapatra egyre többen figyelnek fel, ami valószínűleg annak is betudható, hogy a Century Media vette őket szárnyai alá. A nyár folyamán többek között az Ignite és a Strike Anywhere társaságában játszanak.

A német The Blackout Argument a Paint The Town Red és a Flyswatter romjain alakult még 2006-ban. Aki kicsit is otthonosan mozog hard-core körökben, valószínűleg már sejtí, hogy mire számíthat a sráctoktól. Az biztos, hogy energiából nem lesz hiány a színpadon.

A magyar felállás is bővült, leginkább a etno-folk-fúziós vonalon, az új csapatok pedig: a Folk Error, a Parno Graszt, a Yava és a Kerekes Band.

További fellépők (a magyar rock/metal élet színe-java) a fesztivál hivatalos oldalán: www.azfeszt.hu

8 - KELET UNDERGROUND

ZENEKARI HÍREK

Zenekarok Figyelem!! Aki szeretné, hogy itt is megjelenjen az együttese hírei / koncertjei, akkor küldjön légyszíves e-mail-t! Köszí! keletunderground@freemail.hu

A DYING WISH zenekar éneket keres!!!!

A következő számon lehet érdeklődni. 06-20/391-3824 Ács Sándor

A **Blind Myself** zenekar kilépett a BudapestRockandRollból. Tóth Gergő nyilatkozata: „A Blind azért vált ki a BPRNR-ből, mert az együttműködés az utóbbi időben nem volt zökkenőmentes. Úgy láttuk, hogy a problémákat már nem tudjuk megoldani, ezért a kilépés mellett döntöttünk. Az eddigi közös munkáért szeretnék köszönetet mondani Vörös Andrásnak és csapatának.” www.blindmyself.com

A kazincbarcikai black metal **Frost** zenekar megfelelő cuccal és elszántsággal rendelkező énekest és gitárost keres,elégge sürgősen! Akinek van kedve ilyesmihez,azonnal jelezzen a frostland@freemail.hu címen!

Honlap: www.frost.try.hu

Ugyanitt eladó egy B.C.Rich Warlock platinum szériás, 4 húros, 24 bundos, fekete basszusgitár. Ár:60 000Ft

A **Fortress** zenekar énekest keres, lelkes kitarító zeneszerető ember személyében.
honlap: www.fortress.at.hu

KONCERT SAROK

2008.06.20. péntek, 20:00 - Debrecen, Orange Music Club - NEDELNÍ LIDÉ (CZ) (http://www.nedelnilide.cz) - HURKATÖLTŐ (http://www.hurkatolto.hu)	2008.06.27. péntek,19:00 Debrecen, Unplugged MAG- Choose Your Path koncert
2008.06.19. csütörtök, 20:00 - Debrecen, Orange Music Club - Kabalabab, Sunny Leon, KálvinTér koncert INGYENES!!!	
2008. június 20., 22:00 - Balmazújváros, BAKI Klub Kávéház - HÚSDARÁLÓ PROJECT (http://husdaralo.uw.hu/) - DIKTÁTOR (www.diktatormusic.hu/)	

ELADÓ: Carlsbro CA-GLX-100



Név: Carlsbro gitárerősítő,100W
Valve Power Emulation (VPE - Csöves Emuláció)
Két magas impedanciájú bemenet
Két független csatorna: "Clean" és "Drive"
Csatornánként független "Gain" szabályzás
Csatornánként független, aktív EQ
Master volume
Aux Out és In Bemenet csatlakozók
Fejhallgató csatlakozó
Általános audio bemenet
Kimenő teljesítmény: 100 Watt
Hangszóró: 1 x 12" Speaker
Clean csatorna: Gain, Bass, Middle, Treble, Crunch
Drive csatorna: Gain, Bass, Lo-mid, Hi-mid, Treble, Level
Master:Reverb, Volume 1, Volume 2
Méret: 55cm x 44cm x 25cm
Tömeg: 20kg

Debrecenben lévő 3 éves, jó állapotban lévő, 40 ezer FTért eladó! Érd.: mysy@freemail.hu
(30) 361-5991 17óra után

KELET UNDERGROUND - 9



- Kérlek, m u t a s d be egy kicsit a boltot! Mikor indult, mivel foglalkoztok főként? Milyen speciális dolgokkal tudtok szolgálni, ami máshol nagyon ritkán fordul elő vagy egyáltalán nincs?

Matkó Attilát kérdeztük, az In-Comp Számítástechnikai szaküzlet és szerviz tulajdonosát, cége érdekességeiről...

A cég ebben a formájában, 2003 márciusában indult, de jómagam gyerekkorom óta foglalkozom számítástechnikával, 1999 óta fő bevételi forrásom. Két részre tudnám igazából osztani tevékenységünket: 1. kereskedelem, alkatrészeket, komplett gépeket, notebook, navigáció, stb. Itt, elsősorban amiben jobbak vagyunk a

IN-COMP
KEDVEZMÉNY
alkatrész: -5%
munkadíj: -30%

többieként az a kiszolgálás minősége, illetve az, hogyan felmérjük, hogy mire is van szüksége a sokszor nem hozzáértő ügyfélnek. Természetesen az árak is átlagosan messze a legjobbak, ez annak köszönhető, hogy sokéves kapcsolataink vannak nagy cégekkel, és nem helyből szerezzük be a rendeléseinket, mint ahogy az üzletek többsége. A másik tevékenységről oldalak lehetne írni, informatikai szolgáltatások, mint számítógép szerviz, javítás, helyszíni is, illetve hálózatok, Internet a megtervezésétől egészen a kivitelezésig, karbantartásig, szerver oldali megoldásokat is kínálunk, mint hosting, DNS, internetrádió, stb. Amit sokan nem tudnak, illetve főleg cégeknek végezzük: biztonságtechnikai, riasztástechnikai rendszerek kiépítése, analog és digitális egyaránt.

- Mi az, ami a legkelendőbb az utóbbi időben? Mi jellemzi a XXI. század piacát?

Ez egy nehéz kérdés, talán a laptopok még mindig, ha az utolsó 2-3 évet nézzük, egyre több fogy belőle, az asztali számítógépekhez képest.

- Milyen akciós termékeitek vannak? Mi most az aktuális ajánlatotok?

Mostani akciónk is cégünk elveit tükrözi, ár/érték-ben a legjobb. Egy asztali számítógép, ami 40.000ft-ba kerül, de minőségi dolgokból, és maximális teljesítményre fejleszthető a későbbi igények során. Az aktuális akcióinkról érdemes inkább telefonon érdeklődni.

- Végezettül, hogy található az üzlet és milyen elérhetőségeitek vannak?

Üzletünk a Hadházi út 9 szám alatt található a Bem József utca felől érdemes jönni, a parkolás miatt.

Telefon/fax: (52) 319-458, Skype: in-comp, mobil: 70/284-5079, honlapunk jelenleg nincsen frissítve, mert fejleszteni szeretnénk, in-comp.hu

A kupon felhasználási határideje: 2008. július 31.

Papp Mihály

Modern progresszív rock zene Mátészalkáról...

KÖZEL 10

nyári program:

- M.É.Z. Feszt - Záhony
- Hegyalja Fesztivál - Tokaj
- Éter Feszt - Salgótarján
- Campus Feszt - Debrecen - Vekeri-Tó
- Azfeszt - Nyírbátor
- Sziget - Bp., Talentum színpad

további infó: **WWW.KOZEL10.UW.HU**

10 - KELET UNDERGROUND

IN-COMP
KEDVEZMÉNY
KUPON

Vágtátok és vidámban!
Jól járjátok :-)

XI. KELET
UNDERGROUND
FESZTIVÁL
5 éves jubileum
sok-sok érdekességgel
2008. OKTÓBER

METABOND

WWW.CIVISMETABOND.HU

Bujinkan Főnix Dojo

武神館道場



Bujinkan Főnix Dojo – Debrecen

Dojo vezetője: Kocsis Csaba 2. dan shidoshi-ho

A tréningek szeptemberig a Nagyerdőn vannak!!!

Hétfő : 17:30 - 19:30 h

Szerda : 17:30 - 19:30 h (pótnap)

Csütörtök : 17:30 - 19:30 h

Weblap: <http://fonix.bujinkan.hu>

E-mail: fonixdojo@bujinkan.hu