

Amatőr Zenei összefogás

Jótekonysági koncert

A koncert bevételét a Gyermekklinika Alapítványa "Gyermekeinkért" javára ajánljuk fel.

2010. március 13.

Belépő: 600 Ft
Perényi 1.

A koncert fővédője: Halkó D. János, Debrecen város alpolgármestere.

A koncert napján 10.00 óráig kezdettel a tavalyi támogatott Paulik Fecó képeiből nyílik egy kiállítás a debreceni Rockszeli közösségi térben (Debrecen, Boldogfalva u. 3/b).
A kiállítás a Más-Mozik Szociokulturális Egyesület és az Amatőr Zenei Összefogás önkéntesek csoport közös rendezvénye.

18.00 SPIDERWEB
19.00 WYRFARKAS
20.00 SNAKE DANCE
21.00 BUGGZ BUNNY
22.00 AETRIGAN
23.00 0690

Black Mysticism Night
2010.03.14.

Debrecen, Perényi 1.

ANDARTAR

ANDARTAR (Debrecen)
myspace.com/andartar

CARCHAROTH

CARCHAROTH (Miskolc)
myspace.com/carcharoth1686

ATHAME

ATHAME (Makó)
athame.atw.hu

DOMHRING

DOMHRING (Debrecen)
myspace.com/domhring

TOSCREW

TOSCREW (Budapest)
myspace.com/toscrew

kezdés: 19:00 belépő: 500Ft



VÍRUSVÉDELMI MEGOLDÁSOK

DRACOMP SZÁMÍTÁSTECHNIKAI, KERESKEDELMI ÉS SZOLGÁLTATÓ BT.

CÍM: 4034 DEBRECEN, CSÁTHY U. 19. MOBIL: 20/985-986-7

HIRDESS NÁLUNK...

Zenekarok és Hirdetők figyelem!
Szeretnétek INGYEN hirdetni?

Akkor küldjétek e-mail-t a következő témákban:
együttes hírek / koncertek
zenekart/tagot keres
elad-vesz-cserél

Cégek, szervezők, klubok
jelentkezését is várjuk!

infó: keletunderground@gmail.com

Újabb szavazás! HAMAROSAN...

Voksolj a legjobb zenére a honlapon!

Tájékozódj, hogy milyen bandák
vannak a Kelet Underground honlap
zenekari profiljaiban, hallgasd meg az
ott található zenéket és dönts!

WWW.KELETUNDERGROUND.HU

ZENEKAROK FIGYELEM! Ingyenes reklám!

**MUTASD MEG BANDÁDÁT ÉS TÖLTSD FEL ZENEKAR-
RI PROFILODÁT INFÓVAL, KÉPPEL, ZENÉVEL
A KELET UNDERGROUND HONLAPON...**



JÁTÉK: Nyerj a pontjátékkal! 1. oldal

16. szám 2010. MÁRCIUS-ÁPRILIS

INGYENES rock/metalzenei kiadvány

BŐVÍTETT KIADÁS

**AJÁNLÓ: Dim Vision - Nadir split
Vale Of Tears lemez**
részletek a 2. oldalon!

INTERJÚK:

KOROKNAI

Árpád

részletek a 11. oldalon!

BODOR

Máté

részletek a 12. oldalon!

Kelet Underground
Tehetségkutató Döntő

2010. március 5. - Debrecen/Klinika

Interjú a zenekarokkal

Részletek a 3-10. oldalon!

14 döntős
zenekar



EGYÉB:

humor-viccek
koncert sarok

zenekari hírek
adás-vétel-csere

részletek a 13. és 14. oldalon!

Hírek, koncertdátumok, Zenekari infók, Interjúk, Zenék:

WWW.KELETUNDERGROUND.HU

ZENEKAROK FIGYELEM!!!

Ingyenes reklám a Kelet Underground honlapon!!!

részletek a www.keletunderground.hu oldalon!



Köszöntő...

Sziasztok!

A jelszó ismét: TEHETSÉGTATÓ és most már lassan nyári FESZTIVÁLOK! Jóformán csak erről szól most az újság.

Jó olvasgatást és a Kelet Underground honlaphoz is kellemes böngészést kívánok!

a ROCK legyen Veletek! :-)

Üdv: mysy

Honlapok, ahol még megjelenünk:

www.ujvigado.hu
www.kronosmortus.hu
www.femforgacs.hu
www.szertelen.hu - www.iwiw.hu
www.fokk.hu - www.rockness.eu

KELET UNDERGROUND FANZINE

16. szám - 2010. március-április - ingyenes rock/metal magazin

Írjatok véleményt, ötleteket az újsággal kapcsolatban:

keletunderground@gmail.com

AJÁNLÓ:

Azfeszt... .. 2. oldal

Vale Of Tears
Dim Vision-Nadir split
lemez ... 2. oldal

ROCK-NESS
Hanglemesztő
ajánlata ... 14. oldal
IN-COMP
Számítástechnika
ajánlata ... 14. oldal

EGYÉB:

koncert sarok 13. oldal

zenekari hírek 13. oldal

adás-vétel-keres.. 13. oldal

viccek 14. oldal

INTERJÚ:

Kelet Underground:
döntősök A-tól Z-ig ... 3-10. oldal

Koroknai Árpád:
az Omenről ... 11. oldal

Bodor Máté:
élete angliában ... 12. oldal

Impresszum:

szerkesztő: Papp "mysy" Mihály, Vigh Edina
grafika: Vályi Tibor, Percsényi Zoltán
borító (tehetségkutató logó): Forest
interjú: Papp "mysy" Mihály
játék: Papp "mysy" Mihály
készült: Debrecen - 2010. március elején

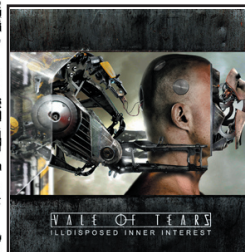
**MI VAN A PONTOK MÖGÖTT?:
gyermekkorunk játéka :)**

HAMAROSAN A HONLAPON IS PONTJÁTÉK!
Érdemes lesz a
www.keletunderground.hu
oldalt nézegetni! :-)



Kenéstechnika felsőfokon...
WWW.CIVISMETABOND.HU

LEMEZAJÁNLÓ



2009. október végén jelent meg a karcagi Vale Of Tears harmadik nagylemeze Illdisposed Inner Interest címmel. A Denevér Stúdióban Boros Béla és Tófi segítségével készült albumon kilenc dal hallható. Az anyag tartalmazza az első lemezen található Lost Reality nótá újravett verzióját.

Elkészülték az új zenekari pólók is.

A lemez és a póló megrendelhető a zenekari elérhetőségeken!

www.valeoftears.hu

DIM VISION-NADIR split



Mindenki INGYEN juthat hozzá!
Részletek: **www.dimvision.net**

Azfeszt Zenei Fesztivál

2010. augusztus 18-22.

Nyírbátor, Gyógyfürdő és kemping
www.AZFESZT.hu

Im már hetedik alkalom, hogy megrendezésre kerül a Nyírség szívében, Nyírbátorban a "Thermal Rock'N'Roll" szlogenrel fémjelzett Afzfeszt Zenei Fesztivál. Azok a fesztiválozók akik az elmúlt hat évben együtt öregedtek a rendezvényt, és figyelemmel kísérték annak fejlődését, egyre gyakrabban teszik fel a kérdést, hogy az Afzfeszt a "legnagyobb kis" vagy a "legkisebb nagy fesztivál" az országban. Ezt a kérdést, ki-ki maga kell hogy megválaszolja. Tény és való, hogy mind a program méretében, valamint a nézőszám tekintetében az Afzfeszt az ország egyik legdinamikusabban fejlődő rendezvénye. Ezzel együtt a mai napig megmaradt a rendezvény élhető, baráti jellege, és különleges atmoszférája ami az egyik fő vonzerejének számít.

Idén a zenei programnak továbbra is hangsúlyos részét képi majd a tehetségkutató verseny, hiszen a szervezőgárda vallja, hogy lehetőséget kell biztosítani a jövő feltörekvő tehetségeinek, hogy bizonyíthassák rátermettségüket. Ezen kívül tovább erősödik a program nemzetközi összetétele, hiszen a hazai élvonal képviselőin túl számos világszerte ismert és elismert banda fellépésére is számítani lehet. Persze a magyar zenei underground krémje sem hiányzik majd a fesztiválról. A koncerteken és a szokásos tehetségkutatóon kívül ismét lesznek programok mind napközben, mint pedig az este folyamán.

Végül, de nem utolsónak a jegyárak kialakításáról kell szólni. Továbbra is érvényes, hogy az ország egyik legjobb "ár-érték" arányú fesztiválja az Afzfeszt mind a jegyek mind a helyszínen kapható fogyasztási cikkek vonatkozásában.

Remélhetőleg aki már volt az újra, aki még nem volt az végre eljön és megizleli, hogy milyen is a Thermal Rock'N'Roll 2010-ben.

ZÁRJUK EGYÜTT A NYARAT!

WOOKIE SOUND STUDIO



Szolgáltatásaink:

- profi hozzáállás
- barátságos légkör
- ingyenes szálláslehetőség
- büfé - biliárd
- gyakorlási lehetőség
- erősítők, dobfelszerelés
- (Peavey 5150, Pearl Vision, Sabian, Carlsbro basszus erősítő, AKG, Shure)
- szükség esetén gitárokat biztosítunk

Érdeklődni:

Zurbó Zoltán - 06/70-376-1233

Hegyes Gergő - 06/30-242-5282

e-mail: wookiesound@citromail.hu

Debrecen, Boldogfalva utca 3/b

Szeretettel várunk minden kedves zenekart, akik minőségi felvételt szeretnének kedvező áron!





A KELET UNDERGROUND TEHETSÉGGUTATÓ DÖNTŐSEINEK INTERJÚI:

Aetrigan metal metalcore / Debrecen

Épp nagylemez készítő zenekarból Mr. T., a debreceni banda egyik gitárosa, mesélt a készülő anyagról, a hozzá készülő klipről és turnéről...



Hogyan sikerült a debreceni Insane-es buli és a budapesti Emergenza-s special guest fellépések? Azutóbbi lehetőséget hogy kaptátok meg?

Az Insane-es buli nagyon jól sikerült, nem most játszottunk először a sráccal, és mindig jól sikerülnek a közös bulik. Az Emergenza-s bulit áttették egy későbbi időpontra, szóval arról még nem tudok semmit mondani, a lehetőséget megkeresés után kaptuk meg.

- A tavalyi interjú alkalmával nyilatkoztátok, hogy tervezték egy tavaszi országos turnét. Hogy haladnak az előkészületek? Kivel fogjátok az országot járni?

Az országos turné egyelőre úgy néz ki, hogy össze marad, mivel most tavasszal még lefoglalnak a munkálatok még tavaly december 7-én kezdtük el, azóta odáig jutottunk, hogy már csak néhány finomabb módosításra van szükség. A lemez energia, lendület és rengeteg fogós téma fogja jellemezni, a tőlünk megszokott dallamos refrénnel. Tíz dal kap helyet a lemezen, bízunk benne, hogy mindenki talál majd olyat, ami a kedvencévé válik.

- Marad a régi terv, hogy ingyen letölthető lesz a lemez vagy a CD-s megjelenés is szóba kerülhet majd?

A lemez terjesztésével kapcsolatban most nem tudunk még nyilatkozni, több kiadóval is tárgyaltunk, sajnos egyik sem hazai, mivel a hazai pályán nagyon nagymértékű anyagi ráfordítás lenne. Az egyelőre a legvalószínűbb, hogy itthon szerző kiadásban fogjuk megjelentetni, feltéve, ha találunk valami olcsó megoldást a nyomtatásra.

- Tervezték esetleg a lemezhez klipet is?

Igen, terveztünk klipet is, a forgatás márciusban lesz, és a klipet a nyíregyházi LB mediart fogja elkészíteni.

- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mi még a fentiekén kívül a közeljövőbeli terveitek?

A zenével azt szeretnénk elérni, hogy lehetőleg mindenki megismerjen, az országunk határain belül és kívül egyaránt. Új dobosunk van, így a rövid távú célok között első helyen szerepel a számaink kellő begyakorlása és a koncertekre való felkészülés. Ja és meg szeretnénk nyerni a tehetségkutatót!

www.myspace.com/aetrigan

Csak alternatív rock / Debrecen

Balázs Tamás Roland, énekes-ritmus gitáros avat be bennünket a debreceni zenekar eddigi közel 14 évébe...



Kérlek, mutassátok be röviden a zenekart!

A CSAK- zenekar 1996. július 1-jén alakult a Kálvintéri Utcazene fesztivál alkalmából. Lassan, de biztosan haladtunk az amatőr zenészek misztikus világában. Semmit sem siettünk el. („Majd lesz valami... na, eljuttuk az új hűlyeséget...”) Aktívnak mondható évtünk az 1998-1999-es év volt legelőször, amikor Kiss Sanyival elkészítettük 20 dalos demónkat (ebből egyet - Vonat sín - még Cserháti István stúdiójában rögzítettünk). Aztán egyre sűrűsödtek a koncertek, voltunk a Veszprémi utcazenén 3 alkalommal is, azóta Szentendrén, és Tiszacsegén is emlékeztet koncerteket játszottunk. Az évek során aztán kialakult egy bizonyos számú „rajongó” tábor, így a koncertek egyre jobb hangulatban teltek és teltek azóta is. Legutóbb Michelangelo felhők címmel rögzítettünk demót, ami már azt a hangzást rejtje amit, talán már a legelején szeretnénk volna. Saját készítésű klipjeink pedig megtalálhatóak az ismert lejátszó helyeken. Ezek a klipek is tükrözik azt az egyfajta alternatív- rock zenét, amit az évek során megpróbáltunk megközelíteni.

- Milyen tapasztalatokat szereztek a derecskei tehetségkutató versenyen?

Nem sok tehetségkutatót vettünk részt eddig. Úgyhogy ezzel is úgy voltunk, hogy: maj' lássuk mi lesz. Ennyi év után jó volt átérzeni, hogy végre valamennyire elismerik, amit csinálunk.

- Milyen érdekességekkel, programmal készültetek a derecskei megmérettetésre, és miben lesz esetleg más a Kelet Underground döntőbeli fellépésetek?

Már régen kialakult a menü, és ezeken, helyszíntől függően változtatgatunk. Van, ahol nyugodtabb, van, ahol erőteljesebb repertoárral lépünk fel. A most következő döntőn az lesz a jó, hogy végre eljuthatjuk normális körülmények között az új dalainkat. ... Én kifejezetten a legújabbat várom, amit még nem nagyon adtunk elő. Ezért jó egy debreceni amatőr zenésznek a Klinika Moziban játszani, mert az csak nem egy kisebb klub. ...

- Milyen koncertlehetőségeitek vannak előreláthatólag a következő hónapokban?

A következő koncertünk CSAKUSZTIKUS néven az Iognitóban lesz, aztán (talán), még február végén, vagy március elején a Conadoróban.

- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közeljövőbeli céljaitok?

Úgy gondolom, hogy már elég sok mindent elértünk a zenéléssel (másképp látjuk a világot). Nekem a legnagyobb dolog az lenne, ha az ország számos helyén ismert underground, tehát réteg zene lehetne a Csak. Megjelenne egy albumunk is azzal egy olyan 200-300 fős közönség előtt felvehetnénk minden ilyen alternatív klubban. Azt hiszem, ez elég őszinte lenne számunkra. ...

www.csakzenekar.hu

Death Warrant death-thrash metal / Balmazújváros

Kerekes Zoltán, a balmazújvárosi zenekar gitárosa mesélt az elődöntős tapasztalatokról és a közelgő koncertekről...



- Milyen érdekességekkel, más programmal, esetleg változtatásokkal készültök a döntőre?

Egy három órás műsort raktunk össze: D Viccet félretéve, új dalt fogunk debütálni, amiket még senki nem hallott. Két új dal is született az elődöntő óta, melyből az egyiket már március 5-én szeretnénk bemutatni a nagyérdeműnek. Hangulatban és pörgősségben is megmaradt az eddigi Death Warrant feeling, megfűszerezve az új ötletekkel! Illetve a megszerzett tapasztalatokat próbáljuk kamatoztatni a koncerten. A legfontosabb viszont, hogy kiélvezzük a Klinika Mozi színpadát, ugyanis még nem igazán jutottunk ekkora színpadra. Remélhetőleg a közönség is koncerthangulatot teremt majd, nem pedig száraz tehetségkutató izű lesz a dolog.

- Mi az, amit mindenképp megfogadtok a zsűri bírálatából a jövőre nézve?

A zsűri teljesen helytálló dolgokat mondott, ami hasznára lehet a zenekaroknak, bár kérdés, kinek mi a célja a zenéléssel. Mi mindig is legfőképp a zenénkre koncentráltunk, abból akartuk a maximumot kihozni a saját elképzeléseink szerint, így nem foglalkoztunk a külsőségekkel. Ahogy a zsűri is elmondta, jobban kell figyelniünk a színpadképünk egységességére, ne tűnjön ki senki a zenekarból. Jobban oda kell figyelniünk az egyes hangszerek hangzására, több időt kell tölteniünk hangszínnel. Zenéileg igazából nem tudom, hogy megfogadjuk-e a tanácsokat. Jó volt szakmai véleményt meghallgatni, de mi igazából így szeretjük a zenénket, ahogy van, éppen ezért csináltuk ilyenre: D. Mondták már a zenénkre, hogy eklektikus, illetve, hogy idővel majd letisztul, de szerintem a kritikus félreérthet minket, mivel mi így akartuk megírni a zenénket, nem pedig így sikerült.

- Milyen koncertlehetőségeitek vannak előreláthatólag a következő hónapokban?

Március 5-én játszunk a Kelet Underground tehetségkutató döntőjén: D. Ezenkívül április 2-án a balmazújvárosi BAKI klubban lépünk fel a Slytract és Nasmith zenekarokkal. Valamint bár sokan nem tudnak róla februárban indultunk a budapesti Unicum tehetségkutatón is, és annak döntője is áprilisra datálható, a pontos idő jelenleg még elég képlekeny, illetve június-július környékére van tervbe véve egy közös koncert az Angerszeddel.

Igazából, nem vagyunk egy nagyon keresett banda, így hát sok lekötött bulink sincs egyelőre. Ez az egyik legfőbb problémánk, hogy nem értünk az önmenedzseléshez, zenészek vagyunk, nem pedig szervezők. Ráadásul értesítéseinke szerint eléggé nyakig ülnek a klubok a latrinában, ugyanis egyre fogytak a vendégek. Egy magunkfajta névtelen bandának nem sok lehetősége van koncertezni, főleg pénz nélkül.

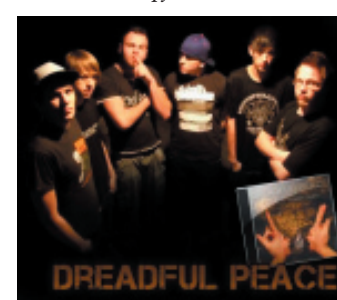
- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közeljövőbeli céljaitok?

A legfőbb célunk, hogy zenélhessünk, nem akarjuk megváltani a zenénkel a világot, nincs ilyen jellegű küldetésünk. Imádunk koncertezni, úgyhogy közeljövőbeli cél a minél több koncert teljesítése, amit még nem tudjuk, hogyan érünk el: D Várjuk ezúton is a meghívásokat, szívesen megyünk bárhova, szakszóval élve "szar" helyre " bármikor bárhol..."

www.myspace.com/warrantmetal
www.deathwarrant.extra.hu

Dreadful Peace metalcore hardcore nu metal / Körösladány

A körösladányi zenekar szólógitárosa, Nyíri Tamás mesélt többek között a nemrég elkészült 6 számú EP-jükről és a saját készítésű videoklipjükről...



- Hol játszottatok és hogy sikerült az év eleji koncertek?

Az év eleje stúdiózásról szólt nekünk, tehát csak két koncertünk volt, egy Mezőtúron a Lokomotívban, a másik Békéscsabán az Ifjúsági Házban. Mindkettő jól sikerült.

- Tavaszra milyen kilátásaitok vannak?

Több koncertet szerveztünk, hogy minél több helyre eljuttassuk zenénket, többek közt Budapest, Szeged és kisebb városok, illetve fesztiválokra is beadtuk a jelentkezést, de várjuk a koncert felkéréseket.

- Tavaly évvégén elkészült az első videoklipetek. Kérlek, mesélj róla egy kicsit!

Igen, ez egy low-budget klip, alapjába véve a felvételtől a végéig mindent magunk csináltunk. Egy nap alatt leforgattuk a vágatlan anyagot. De a trackre vágás egy hónapot vett igénybe. Kemény meló volt... A felvétel a mspace oldalunkon és a youtube-n megtalálható.

- Az új kislemezetek készítése milyen stádiumban van most?

Két hónapos itthoni munka után megszületett az első 6 számú EP-nk. A Gitár soundok házilag lettek felvéve. Az ének és a végleges master a No Silence stúdióban lett rápatintva a trackre. Üdvözlét innen is Siminek a jó munkáért!

- Milyen új számokkal készültök a tehetségkutató döntőre?

A nemrégiben elkészült EP-nken szereplő számokat fogjuk eljátszani.

- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közeljövőbeli céljaitok?

Mit szeretnénk? .. :) A zene az életünk, de majd egyszer szeretnénk megélni belőle. Valójában nagyon komolyan gondoljuk a zenekart. Tehát mindenkinek az életében fontos szerepet tölt be. Ezért is van, hogy a szabad időnk nagy részét próbálunk tölteni. Nem lennénk ellene, ha a napjaink állandó koncertezésekből állna vagy turnéztatással. Szóval szívesen pörögnek a szakmában.

www.myspace.com/dreadfulpeace



**CAMPUS
FESTIVÁL**
www.campusfesztival.hu

Gikszer

punk rock ska / Berettyóújfalu

A berettyóújfalu együttes tagjai beszéltek zenekaruk aktualitásairól, például arról, hogy készült el első klipjük, az ehhez kapcsolódó werkfilm és mi az, amiért szeretnék zenélni...



Nemrég megnyertetek egy hajdúszoboszlói tehetségkutatót, és most a Kelet Undergroundon is döntőskö vagytok. Mint tapasztalt tehetségkutató résztvevők milyenek lájátok a mostanában zajló versenyeket? Rejteneke valóban lehetőségeket egy feltörekvő zenekar számára?

Zoli: Anyira tapasztaltak azért nem vagyunk, de részt vettünk már pár kisebb tehetségkutatón több-kevesebb sikerrel. Vannak jó és rossz élményeink ezekkel kapcsolatban, de gyökeres változás nem történt a zenekar életében ezek miatt. Főleg azért jelentkeztünk, hogy minél több embernek megmutathassuk a zenénket, ami reményeink szerint elnyeri a tetszésüket és talán így több fellépési lehetőséget kapunk.

- Az első videoklipetek a "Nyáridő" című nótátokra tavaly készült el. Mit érdemes róla tudni?

Csacsa: A Nyáridő című klipünket tavaly nyáron forgattuk csodával határos módon). A helyszín a Keleti-part volt. A barát társaságból szerepeltek néhányan, illetve az ott pihenőket is sikerült beáraztatnunk a buliba. Előtte forgatókönyvet írtunk, de azért akadt egy-két helyzet, amikor improvizálni kellett. Azt érdemes még róla tudni, hogy sokat kell nézni, előtte pedig jól fel kell tekerni a hangerőt!

- A werkfilm forgatásának ötlete honnan jött? Pontosan mit tartalmaz? Gergő: A klipet és a werkfilmet Kocsis Attila barátunk készítette. Több zenekar is felkérte már hasonló munkára (Abiocre, Szélső Érték, Angertea, stb.), úgyhogy tudtuk mire számíthatunk, teljes mértékben hallgattunk a tanácsaira. A werkfilm a klipkészítés mozzanatait tartalmazza poénokkal tűzdelve, amik kimaradtak a klípből.

- A tavaly év végi pangás után, vannak-e most koncertlehetőségeitek a következő hónapokra?

Imike: Koncertlehetőségek vannak, de főleg olyan felkéréseket kapunk, hogy játszunk más zenekarok előtt Berettyóújfaluiban. Nem szeretnénk otthon sűrűn fellépni, mert azt a közönség is megúnná, egyéb lehetőségek meg nehezen akadnak.

- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közeljövőbeli céljaitok?

Joe-T: A zenekar 5 éve létezik, talán eddig a videoklip az egyik legnagyobb "lépés" a hajdúszoboszlói tehetségkutatóval való győzelem mellett. Szeretnénk a következő hanganyagunkat profi körülmények között rögzíteni, hogy megtudjuk, úgyis megállja a helyét a muzsikánk, avagy sem, szeretnénk új számokat írni (és már írtunk is egy párat), többet koncertezni, új klipet készíteni, stb. Ha a koncertek számának növelése nem is sikerül, jó lenne az ország különböző szegleteiben, fesztiválokon fellépni, mert eddig erre nem nagyon kaptunk lehetőséget. Szeretünk zenélni, mint minden más együttes, jól érezzük magunkat, néha túl jól is, és tisztában vagyunk vele,

hogy nem ebből fogunk megélni. Ha, lehet egy klasszikust idéznék a végére: "En asszem inkább megduogok egy zsiráft" Ti meg váltátok meg helyettem a világot!" by Prosectura

www.myspace.com/gikszer

Go4it

doom metal grunge alternatív rock / Túrkeve

Borza János, énekes-gitáros nyilatkozott a túrkevei banda éppen készülő legelső anyagukról és a közelgő koncertjeikről...

- Készült az első demótok. Hol vettétek fel, mi jellemzi az anyagot?

Pesten vettük fel az R33 stúdióban, egy régi zenésztárs asszisztálásával. Egyelőre még csak a teljesen nyers verziót hallottuk közvetlen a felvételek után, szóval még nem igazán tudunk véleményt mondani.

- Hol lesz elérhető? Akartok-e CD-s megjelenést belőle?



Valószínűleg felrakjuk a honlapunkra, a májospészre, de bízunk az oldszkúl cédeformátumban is, főleg mert sok barát-barátnő ismerős reménykedik a tiszteletpéldányban.)

- Jelenleg milyen koncertlehetőségeitek vannak?

Egyelőre a klinikás döntőn kívül három fel-

lépésünk van lekötve, április 9-én játszunk a balmazújvárosi Bakiban a kiváló Angertea társaságában, majd 24-én Berettyóújfaluiban a Parola Pinceklubot, végül május 29-én a szegedi Garabonciást támadjuk meg.

- Milyen érdekességekkel, változtatásokkal készültök a döntőre?

Új dal valószínűleg nem születik már addig, ellenben az elődöntőn még eléggé proto-állapotban levő From Ass To Mouth c. dalunk kapott végleges formát, valamint mélyfilozófiai szöveget. Új ötletek egyébként vannak természetesen, már mutogattuk egymásnak az új témákat, de nálunk a dalszerzés abszolút csapatmunka, gyakorlatilag minden dal a próbateremben született eddig vagy otthonról hozott, vagy helyben kiötlött, jammelt témák alapján.

- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közeljövőbeli céljaitok?

Törekedni az egyéniségre, nem "elkurvulni", de minél több helyre/emberhez eljutni. A betervezett demo után egy komolyabb, nagylemez szintű dolgot is fel akarunk venni. Alapvetően szórakozás ez valahol nekünk is, amit csak lelkesedésből lehet csinálni. Úgy véljük, ha már kicsit is erőlködés jellege van a dolognak, akkor kár vacakolni vele.

go4it.fw.hu
www.myspace.com/go4itzenekar

ZENEI MAGAZIN EKKLUZÍV CD-MELLÉKLETTEL!

ROCKINFORM

DEBRECENI



Hatred Solution

hardcore dzsessz / Debrecen

Egri Máttyás, a banda énekes mesélt az együttes új felállásáról, a régi és új kislemezeikről, valamint az elődöntőn szerzett benyomásokról...



- A biográfiátokban olvasható, hogy a zenekar egy éve rögzítette első EP-jét a Bakery stúdióban. Mit érdemes róla tudni? Milyen visszhangja volt eddig a szakma és a közönség

részéről?

A DISAPPOINTMENTS és az azt megelőző demó között eltelt négy év alatt a zenekar sok változáson ment át, zeneileg is érettebbek lettünk és az EP-n hallható "muzsika" már sokkal átgondoltabb, mint a három demós szám. Ezért is éreztük azt, hogy ezt az anyagot jó stúdió körülmények között kell fölvenni, amiben nem is csalódtunk, a végeredménnyel teljesen elégedettek voltunk. A DISAPPOINTMENTS (Csalódások) cím nem véletlen, az egyénenkénti és a zenekar szintjén megélt pofonokra és viszontagságokra egyaránt utal. A szövegek témái összefoglalják az érzelmeiket a szerelmi csalódásoktól, az elidegenedés és egyedüllét érzésén át az ezek által kiváltott gyűlöletig. Az EP-t a külföld kritika jól fogadta, az itthonitól kaptunk jót is és rosszat is, de mindent egybevéve a visszhangok jók és lelkesítőek voltak, de kiadót mind ez ideig nem sikerült találunk.

- Az új dobosotokkal készült már ez a felvétel? Az elődöntőn úgy tűnt, hogy elég jó beilleszkedett a bandába. Hogy találtak rá?

Amikor az előző dobosunk Attis elment, az oldalunkon elkezdtük hirdetni, hogy dobost keresünk. Hónapok teltek el, jelentkeztek jó páran, de vagy túl távol voltak és nem tudtuk megoldani a próbákat, vagy egyszerűen nem felelték meg. Eközben, jó barátunk Szeifert Ferike segítette ki a zenekart, de ő sem tudott velünk maradni sokáig, mert egy másik zenekarban is dobolt. Ekkor, mint derült égből a villám jött Máté, jelentkezett a hirdetésünkre, mi meghallgattuk és azonnal azt mondtuk, hogy igen, megtaláltuk azt a dobost, akire szükségünk van és ő is úgy érezte, hogy megtalálta a zenekart, ahol játszani akar. Talán ennek is köszönhető az, hogy nagyon hamar beilleszkedett és a HS teljes jogú tagjává vált. Tehetése, pontossága és profizmusa lehetőséget adott arra, hogy zeneileg még bátrabb dolgokban gondolkodjunk. Nagy szerencsénk volt, hogy megtaláltuk őt, ill. hogy ő megtalált bennünket. Az új EP teljes anyagát már Mátéval együtt írtuk és természetesen a felvételt is vele készült.

- Mi a véleményetek az elődöntős zsűrizésről?

A zsűrizésről nem tudok rosszat mondani már csak azért sem, mert csak pozitív dolgokat mondtak rólunk. Bár hozzáteszem, hogy kicsit beszartunk, amikor mindenkinél elkezdtek sorolni, hogy kinél mi volt a jó, mi volt a rossz, akkor úgy éreztem/érezttük, hogy nagyon le fogunk bogni a mi kis "káoszunkkal". De nagyon kellemes csalódás ért bennünket, hogy értékeli a zenénket, a színpadi munkánkat, hogy átjött az energia, meg a munka, ami e mögött van... szóval rosszat nem tudok mondani...teljesen meghatódtam... he he he!

- Mi az, amit mindenképp megfogadtok a zsűri bírálatából a jövőre nézve?

Talán még matekabb dolgokkal próbálkozunk, mert úgy láttuk ez mindenkire jó hatással volt.)

- Milyen érdekességekkel, más programmal, esetleg változtatásokkal készültök a döntőre?

A koncerten az új EP teljes anyaga meg fog szólni, ill. a Disappointments-ról is fogunk játszani egy számot (valószínűleg a Mer-

ry-go-round-ot) és természetesen még intenzívebb és energikusabb színpadi munkával fogunk készülni az estére. (Remélem, túléljük!)

- Milyen koncertlehetőségeitek vannak előreláthatólag a következő hónapokban?

A március 5.-i buli után, április 10-én a Perényiben léptünk föl a Nasmith, a Raze To The Ground és a Slytrach társaságában illetve május 29-én Berettyóújfaluiban, a Parolában a Rushworms-el és a Document of Forgotten Smiles-al. De azt azért elmondanám még, hogy eléggé elszomorítóak a koncertlehetőségek mostanában, lassan már a zenekaroknak kell fizetni azért, hogy fölülphessenek.

- Az új EP-tek felvételeivel hogy haladtok? Mi várható az új anyagtól?

A félételeket múlt héten, február 13-án kezdtük el a Szege Home Stúdióban, Szilágyi Pisti (ex-Necropsia, Szege) felügyelete alatt. Máté, azóta feldobolta a témákat, és most kezdjük a gitár munkálatait. Várhatóan március közepe fele fog kijönni az új anyag, ami egy teljesen új HS lesz, legalább annyira fog különbözni az előző EP-től, mint ahogy az a demónktól. A zene gyorsabb, agresszívebb, energikusabb, bátrabb, összetettebb, sokkal több mindenből építkezik és mindezt sokkal rövidebb számokba sűrítve. Szóval más lesz.

- Mit szeretnétek megiegyezni, hogy a zenekar basszus posztion is változott Dávid helyét Zsuga Anti vette át, akiről legalább annyira jót tudok, tudunk mondani, mint az előzőekben Mátéról. Anti az elődöntőn látott bennünket és akkor döntötte el, hogy mindenáron ezt a zenét akarja csinálni, és velünk akar zenélni. Bevettük és két hét alatt megcsinálta a basszustémákat a számokra és azóta csak gyakorlunk... olyan plusz energiát adott a zenekarnak, ami pótolhatatlan nem beszélve arról, ahogy és amilyen témákat játszik. Szóval máris a zenekar szerves része lett. Az új EP-t már vele rögzítjük.

- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közeljövőbeli céljaitok?

Igazából erre csak azt tudom/tudjuk válaszolni, hogy a zenénk egyetlen célja az, hogy zenéljünk, a zenélés öröme, az alkotás öröme, örömet szereznünk másoknak, és az öröm, amit akkor érzünk, amikor valami masszából kijön valami érdekes. Imádjuk ezt csinálni... zenélni szerintem nem is lehet másképp, és nem is szabad... ha ez már nincs meg, akkor föl kell adni, mert amúgy csak a szar lesz belőle: Ha nincs meg az alázat a zene és a közönség iránt akkor meghalt a dolog.

www.myspace.com/hatredsolution



HopeToBelieve

hardcore punk metal / Berettyóújfalu

A berettyóújfalu banda tagjai nyilatkoznak a Subscribe segédlettel felvett EP-ről, a rengeteg koncertlehetőségről és az ősi turnévról...



- Tavaly májusban különvált utatok az addigi gitárosokkal. Sikertől megtálatni az utódját?

Kornél: Szerencsére azóta egy nagyon jó és régi ismerősünk csatlakozott hozzánk Csirmaz Márton személyében. Vele végre úgy tudjuk játszani a zenénket, ahogy azt kell/kellene. Hihetetlen volt, hogy az első próbán pöccre pontosan játszotta a számokat, nem kellett neki magyarázni semmit. Beszárás volt! De a legfontosabb mégiscsak az volt, hogy emberileg a lehető legközelebb álljon hozzánk és Vele ez van.

- A legújabb EP-tekről meséljtek egy kicsit! Milyen paraméterei vannak az anyagnak?

Kornél: Az új EP március 6-án fog megjelenni, mivel akkor lesz az első idei berettyóújfalu koncertünk. A zenei részzel nagyon megküzdöttünk, mert az utómunkánál mindig akadnak javítanivalók. A zenei alapokat már rég rögzítettük a PMA stúdió Gyarmati Balázssal. A 4 szám (Utolsó esély, Együtt előre, Harcos, Hetedik napon) énekénél viszont a biztosra mentünk. A keverés és a mesterkés közösen csináltuk Gyarmati Balázssal. Ez is szinte egy D.I.Y. anyag lett és ez nekem nagyon tetszik.

- Ha jól tudom az énekproducer Csongor Bálint a Subscribe-ból. Milyen volt vele dolgozni? Mennyire volt segítségetekre?

Kornél: Így van, és erre baromi büszkék vagyunk. De meg is lehet majd hallgatni, hogy mennyiben lett másabb. Bálint egy zseni! Mind amellet, hogy mekkora megfájdítás volt, mennyire zenei az egész fiú úgy, ahogy van, emellett a lehető legjobb ember! Iszonyú nagy segítséget volt! Tőle, hogy megcsinálta ezt nekünk, én nagyon hálás vagyok érte.

- A tavaszi turné hogy alakul? Hova és melyik nagyobb zenekarral mentek koncertezni?

Kornél: Tavaszi turnét elpöcsöltük egy kicsit. Nagy zenekározás nem lesz, viszont így az utolsó pillanatban szervezzük magunknak a koncerteket. Ha minden jól összejönne, akkor ebben a félévben tudnánk csinálni olyan 15-18-at. Aztán jöhet majd az ősz a már említett tervvel. Mindenképp szeretnénk egy nagyobb zenekar társaságában turnézni, hiszen rengeteg lehetőséget rejt magában, nem melleseleg jó mulatást. De nem akarunk semmit sem elkiabálni.

- Milyen koncertlehetőségeitek vannak előreláthatólag a következő hónapokban?

Kornél: Ezek mellett tuti lesz még Eger, Békés, Pest egy párszor: (nem lehet eleget ott játszani).

sepi: Berettyóújfalu kétszer is (május 8 Blind Myself, Fish + július 3 berettyóújfalu Hardcore feszt.), Piliscsaba, Szentés. Plusz, szervezés alatt van pár buli, azokról, majd ha fixek lesznek.

Kornél: Nagyon szeretnénk minél többet játszani, így benzinpénzért bárholva elmegyünk. Csak a punkból jövőnk, na!

- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közeljövőbeli céljaitok?

Csirmaz Márton: Minél több ember szeressen és hallgasson minket. Méhes Károly: Ez számomra egyfajta önkifejezés, kikapcsolódás, hobbi meg, de ha minden jól alakul és ismertek leszünk, akkor talán egy foglalkozás is lehet belőle. Célom vagy célunk szerintem mondhato ezt a többiek nevében is, hogy megismertetni ezt a fajta stílust sok-sok emberkével.

sepi: Szerintem, aki azt mondja, hogy nem akar népszerű és ismert lenni, az hazudik!D Konkrét cél nincs, amit el akarunk érni a zenekarral. Lesz, ami lesz, ha befutunk az se lesz baj!D Ha nem akkor pedig csináltam, amit szeretek és azt a legjobb barátaimmal évekig, ennyi.

Terveink pedig: 2010 második felében vagy max. jövőre:D kiadni egy albumot. Valamint az én terveim közt szerepel csinálni egy videóklippet mihamarabb!D

www.myspace.com/hopetobelieve

Karantén

rock / Balmazújváros

A balmazújvárosi banda már tapasztalt ezt-azt a rock zenei színtéren. Erről és a terveikről meséltek a következő interjúban...

- Már nem ez az első tehetségkutató, amin részt vesztek. A tapasztalatok alapján milyennek látjátok ezeket a versenyeket? Mennyibe kerülhetne a magyar rock élet fellendítésében?

Peti: Egyelőre sajnos azt kell, hogy mondjam, nem sok mindent. Tavaly részt vettünk egy igen ismert nemzetközi tehetségkutatón az Emergenzában, ahol 210 Közép-európai zenekarból 5. helyezést értünk el az A38-as hajón, de ennek ellenére sem éreztük hatását.

Laci: Illetve tavaly Hajdúszoboszlón nyertünk egy demó felvételt és kisebb tárgyméreményeket, de ugye, mint tudjuk ez még nem elég ahhoz, hogy egy zenekar nagyot tudjon „ugrani”. Rengeteg kitarásra, pénzre és időre van szükség. Igazából örülünk a tehetségkutatóknak abból a szempontból, hogy többségük tényleg a tehetséget és nem az eladhatóságot, a profitot lesi egy zenekarban. Nagyon szar érzés, amikor azt látod, hogy nálad 5-10 évvel fiatalabb srácok, nagyon szerény zenei tudással, de éppen futó zenei stílusban nyomulva lenyomnak mindenkit. Igaz, hogy csak egy hangba kapaszkodik a gitáron végig, de legalább közben le tudja rugni a csillárt a plafonról. Ilyen tehetségkutatók is vannak és ez a szegény.

- Több ismert zenekarral játszottatok már egy színpadon. Milyen emlékezetes sztorik születtek?

Laci: Ajajajaj!!! :D Nekem az egyik legemlékezetesebb egy mezőkövesdi sportszarnokos buli volt a Kárpátiával... Attálával, a dobossal sikerült a „szakmai beszélgetést” a pultnál befejezni, ahol is elfogyasztottuk ketten (!!!) az összes Whiskeyt. Mondanom sem kell a következményeket.

Bajsi: Mindenkiel nagyon jó kapcsolatot sikerült kialakítani, sokszor alakult úgy, hogy közös volt az öltöző és akkor elkerülhetetlen, hogy az ember ne dumáljon egy jót a gitárjáról, erősítőjéről. Jó érzés olyan emberek előtt zenélni, akik anno akár példaképek is voltak számomra.

Peti: En Subscribe-ékkal szerettem gallyra menni, itthon a BAKI-ban. Na ők tényleg igazi partyarcok, még így másnaposan is. Volt ott minden, még gruppie toborzó is... :D De nem komolyan.

- Milyen érdekességekkel, más programmal, esetleg változtatásokkal készültök a döntőre?

Laci: A műsor gerincét ugyanaz az egy-két szám fogja adni, mint korábbi tehetségkutatókon vagy éppen koncerteken. De mivel szeretnénk magunkból minél többet megmutatni ez alatt a rövid idő alatt, igyekszünk úgy variálni, hogy a zenénk sokoldalúsága nyilvánvalóvá váljék mind a közönségnek, mind a zsűrinek.

Bajsi: Minden koncertre, fellépésre ugyanolyan intenzitással készülünk, nincsenek külön trükkök, egyforma fontosak a bulik és a maximumot igyekszünk kihozni mindegyikből.



Peti: Talán egy zokniban kellene fellépniünk és az sem a lábunkon lenne... :D Az biztos, hogy nem fogjuk a színpadot feltúrni, meg megajtszani magunkat. Csak őszintén megmutatjuk azt, ami belőlünk jön.

- Több felvételek is készült az elmúlt évek során. Mi az, amit másképp csináltatok most? Mi jellemzi a mostani 4 dalt tartalmazó EP lemez?

Peti: Mint minden demónál, ennél is igyekeztünk egy igen átfogó, és széles skálát mutatni a zenénkben. Ez talán a legnehezebb dolog, hiszen a zenekarban mindenkinek megvan a kis kedvenc dala, ami rossz érzés, ha nem kerül felvételre, mondjuk, de ebből nincsenek viták, hiszen mindhár-munknak az a célja, hogy tényleg a legtöbbet mutassa adhassunk.

Laci: Így meg főleg, hogy nagylemez előtt állunk. Tudatosan arra készültünk, hogy egy méltó beharangozója legyen ez az LP-nek.

Bajsi: Az nem kérdés, hogy a stílusunk már kiforrt és igazából ez az, amit híven tükröz ez a kislem. Reméljük jó úton haladunk. Ezt mindenki eldöntheti, ha ráhallgat a myspace.com/karanten oldalon a teljes új EP-re.

- Milyen koncertlehetőségek vannak előre láthatólag a következő hónapokban a tehetségkutatón kívül?

Peti: Recessió van!!! Nem tudom, ki mennyire érzi meg (mármint más zenekarok), de én úgy látom, hogy a válság keményen megfogta a klubokat is. Az is igaz, hogy nem nagyon kerestünk alkalmakat a fellépésre. A zenekar most a szokásos „begubódzás”, zeneírási időszakát éli.

Laci: A következő nagyobb buli 2010 márciusában lesz a BAKI Klubban a MacGoD Inc. társaságában.

- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közeljövőbeli céljaitok?

Peti: Természetesen azt szeretnénk elérni, hogy sokakhoz eljusson a zenénk, és ha már odajutott meg is találja az értő és befogadó füleket. Peti: Sokakkal ellentétben úgy, hogy közben nem ba'uk seggebe a magyar könnyűzenét. Úgy értem arra törekszünk, hogy az ilyen „macskajancsilk” mint az Anti fitnessz klub meg a No thanx tagjai „éhen haljanak” és helyettük értékeket adó zenekarok (pl. a KU Tehetségkutató döntősei) érvényesülhessenek. Ugye közhely és nagy szavak, de mi így szeretnénk adni valamit a „világnak”.

Bajsi: Pontosan. És igen sok zenekar van még hasonló helyzetben, akik inkább megérdemelnék ezeket a sikereket, amiket ezek a gumimajmok élveznek.

Peti: A jövőt illetően el kell mondani, hogy nemrég készült el egy 4 dalt tartalmazó EP lemezünk, amit még ebben az évben egy komplett nagylemez fog követni. Persze ahhoz még elég sok tennivaló van, de az elkészítéshez szükséges pénzek egy része már meg van. Várjuk még a PANKKK nagylemez támogató pályázatát, és ha anyagi segítséget kapunk ezen keresztül, meg sem állunk az érdi Bakery stúdióig. Ha nem jönne össze a pénz, akkor sem adjuk fel, tele vagyunk erővel és energiával. A lényeg az: ha csak rajtunk múlik 2010-ben első Karantén nagylemez!

Laci: Az évek során összegyűlt 3-4 albumnyi saját dal, amiből most 10-12 számot kiválasztva egy olyan LP-t készültünk felvenni, amit nyugodtan oda tudunk adni a kezetekbe, és reméljük első hallgatás után csak egy alélt „B”zd meg... !!!!!” lesz a reakciótok :)

www.myspace.com/karanten

Over Promises

deathcore / Gyula

Maris Tamás, a gyulai zenekar gitárosa, az első EP-jükből és Deathcore stílus képviselőiből ad nekünk ízelítőt...

- 2009 tavaszán jelent meg az első négy számú EP-te. Mi jellemzi az anyagot? Milyen témákról szólnak a szövegek?

A demókat a gyulai No Silence stúdióban vettük fel. Szerencsére az any-



yag jól szól, ami már fél sikernek számít egy metál kiadványnál. A felvétel idején már 9 kész számunk volt, ebből választottuk ki azt a négy számot,

ami szerintünk a legjobban meghatározza azt az irányvonalat, amely mentén szeretnénk előre haladni. A szövegek az énekesünk pillanatnyi érzését tükrözi. Egy-egy olyan hétköznapi témát próbál boncolgatni, amely mindannyiunkkal előfordulhat, csak az a kérdés, hogy mi ezt hogyan dolgozzuk fel, hogyan reagálunk rá.

- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közeljövőbeli céljaitok?

Úgy gondoljuk, hogy a stílust, amit mi képviselünk, hazánkban még nem elterjedt. Bár egyre többen szeretik a „deathcore” stílust és szeretnénk egyre több mindenkivel megismertetni magunkat és a stílus hazai hírvívó kíván-nánk lenni valamilyen szinten.

- A hazai Deathcore mezőnyben mely zenekarok tartoznak még? Milyen kapcsolatban vagytok velük?

Egyre többen „vagyunk” a színtéren. The Sharon Tate, Behind Your Fears, Dance Like Travolta, Buried Remains, Slaughter the Engagement Party, Nec Pluribus Impar zenekarok tartoznak a velünk egy stílusba itthon. Szinte már mindegyik bandával volt szerencsénk zenélni és a jövőben is igyekszünk, hogy minél többet együtt muzsikálhassunk velük.

- Kik a legismertebb képviselői a stílusnak külföldön? Mely zenekarok voltak rátok legjobban hatással?

Nagyon sok zenekar van, aki hatással volt ránk és nem feltétlenül csak a deathcore-ból. A legmeghatározóbbak: The Black Dahlia Murder, August Burns Red, Job For a Cowboy, Despised Icon.

- Áttérve a tehetségkutatóra. Milyen érdekességekkel, más programmal, esetleg változtatásokkal készültök a döntőre?

Egy új számmal mindenképp készültünk és természetesen még magasabb színvonalú produkciót szeretnénk nyújtani. Sajnos tisztában vagyunk vele, hogy a mi stílusunk nem tartozik az emészthető fém muzsika körébe, de a minőségi előadásmóddal próbáljuk meggyőzni a zsűrit és nem utolsó sorban a közönséget arról, hogy nem hiába kerültünk be a döntőbe.

- Konkrétan milyen koncertlehetőségeitek vannak a következő hónapokban? Szerencsére a tavaszi hónapokra már több koncert is le van fixálva, reméljük mindegyik meg fog valósulni. Játsszunk többek között Szegeden, Budapesten, Békésen, Gyomaendrődön, Egerben és Debrecenben is.

www.myspace.com/overpromises



Meteor rock / Hajdúböszörmény

Erdős László, a hajdúböszörményi zenekar énekese tájékoztatott minket a derecskei tehetségkutató verseny tapasztalatairól, közeljövőbeli terveikről és a hamarosan elkészülő honlapjukról...



- Kérlek, mutasd be röviden a zenekart!

Jelenleg az átlagéletkor az együttesben 16-18 év. 2006-ban alakultunk és fennállunk a mai napig szinte semmit sem változott. Mindössze egy billentyűs kapott helyet a zenekarban 2009 elején. Kezdetben csak feldolgozókat játszottunk különböző ismert hazai- és külföldi előadóktól, majd 2009 nyarának végén kezdtünk neki saját számaink készítésének. A zenekarral 2006-tól 2008-ig próbatermünkbe visszavonulva dolgoztunk és nem sok fellépést vállaltunk. 2009-ben viszont igazi kis turnéra indultunk Hajdú-Bihar megyében és nyár végére "meghódítottuk" szinte az egész megyét. A nyár alatt több mint 30 koncertünk volt különböző kisebb-nagyobb rendezvényeken (pl: Rádío Max turné), illetve 2 "fan clubunk" is alakult (egy Derecskén az Abacus MusiClub, és Hajdúböszörményben az Escobar club), ahol azóta is bizonyos időközönként adunk koncerteket.

- Milyen tapasztalatokkal jöttetek el a derecskei tehetségkutató versenyről?

Itt éreztük talán a legjobban, hogy milyen nagy és erős a "konkurencia". A derecskei tehetségkutatón ugye nem lehetett feldolgozással indulni, és 3 dalt kellett játszani. Nekünk, (amikor eldöntöttük, hogy indulunk a tehetségkutató) még csak 2 saját dalunk volt teljesen kész. Ezért nekikezdünk egy harmadiknak, aminek a szövege a verseny napjának reggelére készült el teljesen. De végül is ez a dal nyerte el a legjobban a zsűri tetszését. Érdekeséggel konkrétan nem készültünk a derecskei tehetségkutatóra, csak adtunk magunkat és ez éppen elég egyedi volt. A zenénk stílusa és szövegvilága egyáltalán nem átlagos...nem igazán lehet őket semmilyen más együtteshez hasonlítani. A 3 dal címe amivel indultunk a tehetségkutató (Becsapódás, Alkohol Hárem, Én a Magány), már a játékunk előtt felkeltette a zsűri érdeklődését. Ezért valami "nagyot" vártak tőlünk...De mi nem azért mentünk oda, hogy a zsűrinek megfeleljünk, hanem, hogy jól érezzük magunkat a közönséggel együtt. Nem úgy álltunk hozzá, mint egy versenyhez, hanem mint egy koncerthez. Talán pont ezt várta a zsűri.

- Milyen koncertlehetőségeitek vannak előreláthatólag a következő hónapokban?

Március 13-án játszunk legközelebb az Escobar Clubban (<http://www.escobarclub.hu/>). Itt egyébként havi rendszerességgel játszunk. Nagyon szeretjük ezt a helyet! Igaz nem túl nagy, de annál népszerűbb! Az itteni koncertjeinken az átlagközönség 200-250 fős. Ezen a koncerten kívül konkrét dátum/helyszín egyelőre még nincs. Most, ahogy közeleget a tavasz egyre több felkérést kapunk, illetve mi is szervezkedünk természetesen, csak ezek még nincsenek lefoglalva. De aki nézegeti majd a Kelet Underground oldalt, az hamarosan egyre több koncertadatot talál majd itt!

- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közeljövőbeli céljaitok?

A zene egyetlen célja a szórakoztatás. Mi is azért csináljuk, mert élvezzünk.(Imádjuk, ha az embereknek odaadunk egy kis darabot magunkból, és ők ezt elfogadják!) A számainknak mondanivalója van és ez egy nagyon fontos szempont. Korunkhoz képest nagy zenei háttérrel rendelkezünk és régóta csináljuk a zenekart. Nem csak egy nagyon jó baráti társaság vagyunk, akik emellett még zenélnének is, hanem mi komolyan vesszük azt, amit csinálunk! A próbatermünkben komoly munka folyik, persze utána, azért néha mi is "kirugunk a hámból". Elsősorban nem az a célunk, hogy ebből éljünk meg, de persze örülnénk neki, ha az emberek akkora igényt tartanának ránk, hogy egyszer majd ez lehetne a "munkánk" is.

- Ha valaki érdeklődne felvételeitek, fellépésetek iránt, hol talál rólatok

információkat?

A weboldalunk néhány napon belül elkészül és a linkjét felrakjuk majd a Kelet Undergroundos adatlapunkra is. Illetve ezt az oldalt is nézegetjük és pakoljuk ide is a friss információkat. Egyébként azt gondolom, hogy aki infót akar rólaunk, az úgyis talál!!P

www.keletunderground.hu/?oldal=13828&id=96

Rec blues rock Debrecen

Szalai Tamás dobos tolmácsolásában olvashatunk információkat a debreceni zenekar 5 albumos koncertsorozatáról, a tavaly elkészült új hanganyagáról és a RockTő fesztiválos betétdaláról...



- Volt már számos kisebb-nagyobb sikeretek tehetségkutatókon. Milyen tapasztalatok vannak ezen a téren? Mi a legnegatívabb és legpozitívabb ezekben a rendezvényekben?

Általában mindig nagyon jó kedvvel távoztunk a tehetségkutatókról. Ez nem csak az elért eredményeknek, hanem a különböző kritikáknak is köszönhető. Negatívumokat nehezen lehet felsorolni a tehetségkutatókról, néha a szervezés terén tapasztalhatnak a bandák apróbb hiányosságokat. Pozitívum, hogy a rendezvényen más zenekarok rajongói is hallhatják zenéinket, és persze a lehetséges helyezés is nagyon inspirálja a zenekart.

- A 2009-es debreceni RockTő fesztivál betétdalát felkérés alapján készítették el. Hogy sikerült ehhez a lehetőséghez jutnotok? Milyen előnyökkel járt ez a felkérés?

Az előző RockTő fesztiválokon is játszottunk már és sikerült jó kapcsolatba kerülni a szervezőkkel. A felkérés a fesztivál előtt érkezett 3-4 héttel, így kevés időnk volt teljesíteni azt, de ez által elkészítettük az első és egyetlen magyar nyelvű számunkat, amit játszottak a helyi rádiók.

- Új hangzóanyagot készítettek tavaly Roll With Us címmel. Hogy érzitek, hogy sikerült a felvétel?

Sok munkát fektettünk bele, mindenképpen új hangzásvilágot szeretnénk volna létrehozni a régi demóhoz képest. Ehhez természetesen nagyon sok energiára és kreativitásra volt szükségünk, úgy éreztük, hogy az akkori szintünkhöz képest a maximumot tudtuk kihozni magunkból, de persze most is van még hova fejlődnünk.

- Milyen érdekességekkel, más programmal, esetleg változtatásokkal készültök a döntőre?

A műsorunkat igyekeztünk megváltoztatni, a három legújabb dalunkat is fogjuk játszani a döntőben. Ezeket majd EP formájában szeretnénk kiadni, hozzáátve az előző demó számait. Azt megígérhetjük, hogy ezúttal megpróbálunk ügyelni a mikrofonállványok épségére...

- Milyen koncertlehetőségeitek vannak előreláthatólag a következő hónapokban?

Tervben van egy 5 albumos koncertsorozat a budapesti Cundra zenekarral és a szintén döntős Attergang-nel. Ezen kívül Békéscsabán és Nyíregyházán is fel fogunk lépni tavasszal, az utóbbi lehetőséget a szintén döntős Zumbeispiel zenekarral kötött "csereüzletnek" köszönhetjük. Így persze a debreceni közönségünket is hamarosan megörvendeztetjük egy újabb koncerttel.

- Hol és mikor fogtok játszani a koncertsorozaton?

A helyszínek még nincsenek pontosítva, de megpróbálunk minél több helyen megfordulni. Reményeink szerint minden nagyobb városban lesz egy albumos országsszerte. A honlapunkról hamarosan értesülhet a nagydíjemű a részletekről.

www.recmusic.hu
www.myspace.com/recmusica

SuperEgo3 alternatív rock / Kókút

Az énekes-basszusgitáros Hornyák István mesélt a kókúti banda pozitív-negatív élményeiről, akusztikus jellegű koncertjeikről és a köze jövőbeli terveikről...

- Tavaly ünnepelte a zenekar a 2. születésnapját egy kókúti klubban. Hogy sikerült ez az este?

A 2. születésnap igen jó hangulatban telt el. Ezt egyrészt a két zenekarnak köszönhetjük, akiket vendégül láttunk aznap este (Viszonylag Új és Delta), nagyban hozzájárultak az este kitünő hangulatához. Másrészt sokan eljöttek, nem is számítottunk ennyi emberre, így ennek öröme mi is igencsak belehúztunk a "rockandrollba". Harmad és nem utolsó sorban a szesz is igen szépen fogott, na...)

- Mi az az egy-egy pozitív és negatív dolog, amit mindenképp kiemelnél ezen időszak alatt?

A zenekar életében igen sok pozitív dolog történt, nem is tudjuk igazán melyiket érdemes kiemelni. Talán azt, ez számunkra nagyon fontos, hogy nemcsak zenekarként tudunk működni, hanem baráti közösségként is. Egyre többen járnak a koncertekre, nemcsak a zene, hanem a hangulat miatt is, és ez jó dolog. Jó volt, hogy itt a Kelet-Undergroundon a sok nagyon jó és tehetséges zenekar közül sikerült a döntőbe jutni. Ez megerősített minket, hogy jó irányt tűztünk ki magunk elé.

Nagy negatívumot nem is említenék, abban szerencsére nem volt részünk. Igazából a trió felállás létrejötte volt az utolsó ilyen dolog, mert egy jól működő zenekarból lettünk így hárman, az akkori énekes/basszusgitáros távozása miatt. Az eltelt két év, és az elért dolgok azonban kárpótlak minket emiatt, így ez van már nem tünik annyira negatívumnak.

- Akusztikus változatban is felléptek időnként. Mennyiben másabb egy ilyen buli? Milyen plussszal készültök egy ilyen fellépésre?

Mivel mi alapvetően "garázsrock zenekar" vagyunk, el lehet képzelni, hogy teljesen másként szólnának meg a dalok akusztikusan. Ilyenkor csatlakozik hozzánk Moldván Zsolt barátunk, aki kongán, bongón, egyebekben járul hozzá a műsorhoz. Az a helyzet, hogy véletlenül alakult csak ki az akusztikus formáció, egy alkalomra találtuk ki. Aztán lett még egy koncert, meg még egy, és már nem lehetett vele leállni). Már az első fellépések után igen sok pozitív visszajelzést kaptunk ezzel kapcsolatban, mostanra meg már szinte sikeresebb így a zenekar, mint trióban...) Ez több dolognak tudható be. Egyrészt olyan emberekhez el tud jutni a zenénk, akik egy hangos rock koncert közelébe sem jönnének, akusztikusan meg az első sorban bólogatnak. Sokkal közérthetőbb, emészthetőbb a zene. Aztán innen nem zúgó füllel megy haza a nép, mint egy-egy hangos buliról, és ez sokaknak tetszik. Végül mi még az a korosztály vagyunk, akiknél természetes volt, hogy szalonناسítésnél, tábornótúznál (erről van is egy dalunk!!!) kötelező jelleggel volt/van dobogtatás, kicsit ezt a hangulatot próbáljuk megidézni, ami megint csak tetszik a közönségnek. De azért nagyon szeretünk ám jó alaposan belecsapni a lecsóba "szalonmetál" módban is :D!!!

- Akusztikus demófelvétel elkészítésében is gondolkodtok. Van-e ebben előrehaladás esetleg konkrétum?

Az utóbbi időben annyi fellépés, meggyében összeszalag, hogy egyelőre nem tudtunk még befelelni. De éppen tegnapi játszottunk akusztikusan Egerben, ami várakozásan felül, nagyon jól sikerült. Ezt látva újra csak megerősített abban minket, hogy ne sokáig halogassuk a dologt.

- Hogy sikerült az elődöntő utáni debreceni és kókúti koncert? Mennyiben másabb Debrecenben játszani, mint odahaza?

A hazai közönség jól ismeri már a számokat, szinte kívülről tudják a műsort, kéri egyiket-másikat. Úgyhogy nagyon szeretünk hazai berkekben játszani, általában jó hangulatban telnek a fellépések. Debrecenben ehhez csendes, de annál lelkesebb közönséggel találkozunk, egy-két dal itt is megfogta az embereket, úgyhogy panaszra itt sem volt okunk. Annál is inkább, mert hétköznapi, ismeretlen zenekarként fellépni nem egyszerű, és ehhez képest mi is, és visszajelzések alapján a közönség is jól érezte magát. Külön meg kell

említenem a korrekt szervezést, ami hozzájárult ahhoz, hogy jól sikerüljön az este.

- Milyen koncertlehetőségeitek vannak előre láthatólag a következő hónapokban?

A myspace-n folyamatosan frissítjük a koncert időpontokat, szerencsére nincs okunk panaszra az utóbbi időben). Nagyon várjuk a döntőt, bár ez csak "minikoncert" lesz. Márciusban fellépünk még az Egri Zenekarok Fesztiválján, májusban Szegeden, és folytatódna az akusztikus koncertek is. Áprilisban kettő is lesz, illetve szervezés alatt is van még. Kezdetben azt tűztük ki célul, hogy havi egy koncertünk legyen, ma már havi kettő-három is összejön, éppen hogy csak győzzük...)

www.myspace.com/superego3

Zumbeispiel alternatív rock funky / Nyíregyháza

A nyíregyházi zenekar tagjai nyilatkoztak a tavalyi felvételiükről és a Kelet Underground Tehetségkutató elődöntőjének "koncert-barátság" kötéséről...



- A 2009-es demótokról meséljétek nekünk egy kicsit!

Pisti: A felvételt a Mustárház Tehetségkutatóján elért eredményünkkel nyertük. Másodikak

lettünk, ezért négy számot rögzíthettünk a TLS zeneházban.

- Nyíregyházán milyen a rockélet klubok, zenekarok és a közönség tekintetében? Medve: Jelenleg három szórakozóhelyen mutattuk meg magunkat. Minden hétfőn, pénteken és szombaton is koncertek vannak ezeken a helyeken. Sok új és régi zenekar működik Nyíregyházán, és a közönség is vevő rájuk.

- Milyen koncertlehetőségeitek vannak előreláthatólag a következő hónapokban?

Medve: A tehetségkutatónak köszönhetően eddig két debreceni zenekarral is sikerült "koncert-barátságot" kötni, aminek köszönhetően volt egy koncertünk Debrecenben a Morze zenekarral közösen, és egy másik előkészülőben van a Rec-cel, amit a döntő után pár héttel tervezünk. A szervezés debreceni részét a Rec zenekarra bízuk. A nyíregyházi rész egyelőre a helyszínelvételénél jár.

- Hol volt és hogy sikerült a debreceni koncertetek a Morze együttesrel? Pisti: A T-Boy nevű szórakozóhelyen mutattuk meg magunkat, Vanda Pál szervezésében. A koncerten jól éreztük magunkat, a közönség kis létszáma ellenére.

- Milyen érdekességekkel, más programmal, esetleg változtatásokkal készültök a döntőre?

Pisti: Az elődöntőtől picit eltérően megmutatjuk a zenekar lassabb számait is. Ezzel bizonyítva a zenekar sokoldalúságát.

- Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közeljövőbeli céljaitok?

Medve: Egy jó felvétel, amit játszhatnak a rádiók, készülhet belőle videoklip, és felkerül más számokkal együtt egy nagylemezre, amit olyan koncerteken játszunk, ahol a közönség együtt énekel velünk a dalokat.

www.myspace.com/zumbeispielband

Az interjúkat készítette: Papp „mysy” Mihály
Részletesebb infók és zenék a bandákról:
WWW.KELETUNDERGROUND.HU

Korival beszélgettem még tavaly év-végén egy átfogó interjú keretében, és úgy érzem, hogy az Omenről elhangzottak még mindig érdekesekek és időtállóak. Fogadjátok szeretettel...

- Kérlek, mesélj egy kicsit az Omen-be kerülésedről!

Ez év január elején érkezett a megkeresés az Omen részéről, ugyanis a régi énekesüktől megváltak, s felhívtak, hogy mit szólnék ahhoz, hogyha az Omen tagja lehetnék. Egy kicsit hezitáltam a kérdéssel, mert bevalloam ösztönnyel annyira nem mélyültem el az Omen munkásságában. Azért jó néhány nagy slágertüket ismertem, de nem voltam igazán Omen rajongó, és azért egy Kalapács Józsi után bevállalni ezt a szerepet plusz a Gubás Tibi után, akinek az ének tudása előtt szintén meglengetem a kalapomat, nem egy könnyű feladat. Ismét egy olyan helyzetbe kerültem, mint a PBox-nál, amikor Varga Miké és Vikidál Gyula után kellett az énekesi posztot betöltenem. Egy kicsit tényleg elmélgedtem ezen, hogy megint belemenjek-e egy ilyen helyzetbe, hogy összehasonlíthatassanak a régi énekesekkel, és ez ugye akár rosszul is elülhetett volna a PBox-nál is, ami szerencsére nem így történt. Valamint az Omen-es srácok közötték, hogy ő kiírtak egy meghallgatást, és hogy ezen nekem meg kellene jelenem. Szerencsére sikerült bizonyítanom, megmondom őszintén, nem túl nagy felkészüléssel, mert összesen 3 számot néztem meg.

- Melyik 3 nótá volt ez pontosan, és hogy zajlott a meghallgatás?

A „Fagyott Világ”, „Szólj, Hogyha Vagy” és a „Hetedik Nap”. Ettől függetlenül, mivel 6 dal volt kiosztva, a Nagyfi Laci azokat is kérte tőlem, amit meg sem néztem. Ezek pedig csak ímmel-ámmal sikerült elénekelgetni! Mégis sikerült meggyőzni őket, így hárman maradtunk a jelöltek közül. Mindhármmal tartottak egy közös próbát, aminek a végeredménye az lett, hogy rám esett a választás, így március vége - április eleje óta dolgozom együtt a csapattal. Ez kifejezetten nagy örömmel tölt el, mert kiváló zenészekre sikerült ismét ráakadnom, illetve kiváló zenészeknek sikerült megtalálniuk engem.) Zenei felkészültségben egy végtelenül profi csapat, és emberileg is nagyon jó kijövünk egymással. Abszolút mentesek mindenféle nagyképi gesztustól, mint amit elvárna az ember egy ilyen szintű, és sikeres formációtól. Az egy más kérdés, hogy jelenleg az Omen ázsioja nem áll olyan magasan, mint Kalapács Józsi idejében. Most az a cél, hogy ezeket a csúcsokat ismét sikerüljön elérni, de legalábbis igyekezzünk felfelé kapaszkodni. Az eddigi visszajelzések abszolút pozitívak voltak a felvett dalokra, ugyanis 2 dalt rögzítettünk, a „Hajtsa a Tűzrel” és a „Pokoli Évek”-et. Ezek ugye Kalapács Józsiaval váltak sikeressé, és most újra feljásztotta az egész zenekar, hogy a hangommal legyen hallható. Azért akad egy-két fanyar megjegyzés, minden fórumon van egy-két egyén, aki a névtelenség homályába burkolózva belemegy a sárdobálásba.

- Mennyire lehet egyeztetni ezt a sok zenekari tevékenységet? A bemutatkozó koncert hogy sikerült?

Igen, szerencsére arra nem panaszkodom, hogy ne lenne programom, mindig van feladat. Igazából azt kell magamban végig játsznom, hogy ne aprózzam szét az energiámat és ne szakadjak szerteszét. Muszáj úgy beosztanom az időmet, hogy mindig a legközelebbi feladatra koncentráljak. Most például az Omen-ekkel kell többet próbálnom és az Omen dalokat nézegetem gőzerővel. Egy hónapja nem próbáltunk, ilyenkor nekem is végig kell kacsintani a nóták szövegét, szerkezetét. A bemutatkozó koncert a Wigwam-ban volt és ott egy kicsit merőleg térdrel mentem ki, mert közel tele volt a Wigwam, és nagyon mélyeznék éreztem, mert az Omen tábor egy elég fanatikus csapat, közel 20 éve a zenekar

mögött állnak és tűzőn-vízen keresztül kitartottak mellettük. Most ez a tábor, ha nem fogadott volna el, akkor csúnya anyázásokba torkollott volna a hangulat!) Szerencsére az első pillanattól kezdve sikerült magam mellé állítani őket, és egy nagyon jó hangulatú koncertet csináltunk. Azt éreztük mindannyian, hogy élvezzük a közös zenélést, és ez szerintem a közönség felé is lejtő.

- Mennyire várható jövőre sok fellépés? Az Omen éve lesz a 2010?

Nem feltétlenül azt céloztuk meg, hogy most keresztbe-kasba játszunk az országban, hanem csak olyan helyeken, ahol a technikai feltételek adottak és viszonylag nagyobb bulikat lehet csinálni. Nem feltétlenül szeretnénk lemenni kis blues kocsmákba zenélni, mert az Omen nem feltétlenül azt a muzsikát játssza, amely ilyen helyen megmutatható. Sajnos most az egész rock zenei műfaj underground szintre süllyedt, muszáj kisebb helyekben is gondolkodni, de azért meg kell találni a határokat. Például Debrecenben az Új Vigadóban tervezzük a debreceni bemutatkozó koncertet. Tehát ilyen kaliberű helyszínekben gondolkodunk. Nyilván a nyári fesztiválokat is szeretnénk bevenni a koncertprogramba és meglátjuk, hogy mit hoz a jövő. Vörös Gabi személyében egy igen komoly kapcsolatokkal rendelkező szervező van a zenekarban. Most mégsem az a cél, hogy minden hétvégén játszunk. A kínálózó lehetőségek közül, aminek úgy véljük, hogy érdemes elmenni, azokra el fogunk menni mindenképpen. A motoros találkozók is meg vannak előzve, de nem meglehetősen muszáj zenészek vagyunk, akiknek feltétlen és kötelezően muszáj játszani. Mindenkinél megvan a tisztes polgári foglalkozása, amiből el tudja tartani a családját és emellett azt az energiát, ami még maradt, azt a legnagyobb szerelmünknek, a zenének szenteljük.

- Gondolom még egyelőre nem várhatóak új számok, esetleg új album? Marad egyelőre a koncertezés, ugye?

Először vissza akarunk térni a köz tudatba, de emellett működik a műhely munka, tehát dolgoztunk az ötleteken. Először úgy volt, hogy jövő tavasszal fogjuk megjelentetni az új albumot, de a jelenlegi állapotban még nincs annyi ötlet és nincs annyi kész dal, ami ezt előrevetítené, hogy tavasszal kész is leszünk az egészszel. Szerintem egy jövő őszi, karácsony előtt megjelenésre lehet majd számítani. Nem akarjuk elkapkodni. Nincs semmiféle kiadói vagy közönségi nyomás, bár egyre többen jelzik, hogy kíváncsiak lennének az új ötletekre, de most tényleg semmiféle olyan kötelező feladat nincs, hogy na, most augusztus 20-án le kell adni a kiadónak a felvételt. Ahogy jönnek a dalok, úgy fognak felvételekre kerülni.

- A szövegeket teljes mértékben Te írod?

Nem, ez egy érdekes dolog lesz, mert valószínűleg a Horváth Attila fogja írni, aki a legtöbb Omen szöveget jelzi. Ő lesz a dalszerző, ami számomra kifejezetten megtisztelő, mert Magyarország egyik legjobb szövegírójának tartom. A másik pedig Lukács László! Horváth Attila zsenialitása előtt szintén meg kell hajolnom. Nekem ez egy hatalmas dolog, hogy az ő szövegeit énekelhetem majd, amelyekben már az én gondolatiságomat is bele vonva fog közölni. Nagyfi Laci említette, hogy általában az ötleteknek úgy zajlanak, hogy az Attilával leülünk majd beszélgetni és azokat a gondolatokat, amiket az én fejemben lát, azokat ő a saját nyelvénél és a saját gondolatiságával össze fogja ereszteni. Nyilván ezek a Horváth Attila szövegei lesznek így is, de a lényeg, hogy ő fontosnak tartja, hogy megismerje azt az egyént, akinek a szövegeket a szájába adja, és ebben az a megtiszteltetés, hogy ő azért nem dolgozik mindenkivel. Ott volt a bemutatkozó koncerten a Wigwamban, a koncert után oda ment Nagyfi Lacihoz, és nekem is mondta személyesen, hogy menni fognak a szövegek. Ez már megtisztelő, hogy sikerült rá is olyan benyomást tennem, ami alapján szívesen dolgozik majd velem és a zenekarral is újra.

Koroknai Árpád és az Omen

Én év január elején érkezett a megkeresés az Omen részéről, ugyanis a régi énekesüktől megváltak, s felhívtak, hogy mit szólnék ahhoz, hogyha az Omen tagja lehetnék. Egy kicsit hezitáltam a kérdéssel, mert bevalloam ösztönnyel annyira nem mélyültem el az Omen munkásságában. Azért jó néhány nagy slágertüket ismertem, de nem voltam igazán Omen rajongó, és azért egy Kalapács Józsi után bevállalni ezt a szerepet plusz a Gubás Tibi után, akinek az ének tudása előtt szintén meglengetem a kalapomat, nem egy könnyű feladat. Ismét egy olyan helyzetbe kerültem, mint a PBox-nál, amikor Varga Miké és Vikidál Gyula után kellett az énekesi posztot betöltenem. Egy kicsit tényleg elmélgedtem ezen, hogy megint belemenjek-e egy ilyen helyzetbe, hogy összehasonlíthatassanak a régi énekesekkel, és ez ugye akár rosszul is elülhetett volna a PBox-nál is, ami szerencsére nem így történt. Valamint az Omen-es srácok közötték, hogy ő kiírtak egy meghallgatást, és hogy ezen nekem meg kellene jelenem. Szerencsére sikerült bizonyítanom, megmondom őszintén, nem túl nagy felkészüléssel, mert összesen 3 számot néztem meg.

Papp Mihály

Igen, szerencsére arra nem panaszkodom, hogy ne lenne programom, mindig van feladat. Igazából azt kell magamban végig játsznom, hogy ne aprózzam szét az energiámat és ne szakadjak szerteszét. Muszáj úgy beosztanom az időmet, hogy mindig a legközelebbi feladatra koncentráljak. Most például az Omen-ekkel kell többet próbálnom és az Omen dalokat nézegetem gőzerővel. Egy hónapja nem próbáltunk, ilyenkor nekem is végig kell kacsintani a nóták szövegét, szerkezetét. A bemutatkozó koncert a Wigwam-ban volt és ott egy kicsit merőleg térdrel mentem ki, mert közel tele volt a Wigwam, és nagyon mélyeznék éreztem, mert az Omen tábor egy elég fanatikus csapat, közel 20 éve a zenekar

KELET UNDERGROUND - 11

Máté nevével egyre többször lehet már találkozni, és lemerem fogadni, hogy nemsokára nem csak hogy még többet lehet majd róla hallani, hanem gitárjátékval egyre nagyobb fórumokon fogja elkápráztatni gitármuzsika kedvelőit. Ez a tavaly őszi óta ösztöndíjjal Angliában, egy neves zenesuliban tanuló miskolci srác mesél most ottani életéről és eddigi tapasztalatairól...

- Milyen körülmények között laksz kint? Milyen tapasztalatok értek kinttéled alatt? Mennyivel másabb az élet ott, mint idehaza? Az angol nyelvvel volt-e probléma?

Először is köszönöm az interjú elkészítésére a lehetőséget! Viszonylag, amennyire anyagiilag megoldható, jó körülmények között élek. Három walesi zenésztársal lakom, akik szintén az I.C.M.P-n tanulnak. Egyébként nem sokkal másabb az élet mint otthon, sokkal drágább... meg a kocsik fordított irányba mennek ami kicsit néha összezavar, de most már megszoktam haha. Meg szokatlan volt eleinte a sok ember, az, hogy a metrón néha nem lehet megmozdulni... Az angolall egyébként nem volt gond. Gimnáziumban két évvel hamarabb leérettségiztem belőle, mint kellett volna. Esetleg, csak némely helyi kiejtés, ami a zavaró, de pár hónap alatt hozzászokik az ember.

- Kérlek, írd le, hogy hogy néz ki egy átlagos heted Angliában! Az I.C.M.P.-ben melyik a kedvenc órád és miért?

Egy héten, három napon vannak óráim, de akkor általában egész nap benn vagyok. A többi nap nagyrésze gyakorlással telik, meg sokszor beamegyek a suliba demózgatni. Folyamatosan csinálók új felvételeket, és adott minden lehetőség, hogy jó minőségben rögzíthessem új ötleteimet. A kedvenc tantárgyam talán a „rock”... ebben a félévben kezdünk el majd komolyabb, modernebb szöveket tanulni, meg technikákat átvenni. A másik kedvencem a „fretboard skills”. Itt kifejezetten csak skálákra, akkordokra és arpeggiókra koncentrálnak. Eddig ebből tanultam a legtöbbet és érzem is, hogy nagyon sokat fejlődtem mióta elkezdtem komolyabban nekiülni, gyakorolni és tanulni ezeket. De az elméleti órák is nagyon tetszenek... szóval nehéz kiemelni külön kedvenc órákat, mert mindegyikben van valami jó, ami érdekel. Esetleg talán a blues és a country órák, amik a legkevésbé izgatnak, de múlt félévben is volt egy-két jó szóló, amit tanultunk, és pont azok voltak a vizsgaanyagok is szóval nem volt vészés.

- Milyen koncertekre sikerült eljutnod? Esetleg volt alkalom híres zenészekkel beszélgetned, megismerkedned eddigi kint tartózkodásod alatt?

Igazából, hogy őszinte legyek sok koncerten nem voltam. A sulis előadásaira mindig elmegyek, meg voltam pár kisebb klubkoncerten. De tavasszal jön sok zenekar, akit szeretek szóval lehet, hogy majd elnézek párra... attól is függ anyagilag, hogy állok. A suliban voltam a Sugababes producerének az előadásán, illetve Carl Verheyen és Hugh Burns gitárosok mesterkurzusain. Nagyon jó, hogy szerveznek ilyeneket az iskolába, nagyon inspirálók



BODOR MÁTÉ: Egy tehetséges gitárvirtuóz élete Angliában...

zenekar kiadójával. Ezzel megkaptam minden felszerelést, ami kell a profi megszólaláshoz. A zenei irányzat főleg a Dream Theater és Symphony X vonalán halad. Nagy terveteket szövögetnek, de mégis úgy érzem, hogy nem ott van a helyem, ezt ők is látták rajtam.

- Végül miért döntöttél a zenekar szüneteltetés mellett? Mi volt a probléma?

Igazából a szüneteltetés oka az volt, hogy pont a vizsgákra gyakoroltam és nem értették meg, hogy nem tudom minden hétvégémet próbákban, meg daltanulással tölteni. Plusz, ami kicsit betett nálam az az utazgatások költségeinek nem állása volt, ami pár hét alatt megszűnt. Pedig nem így lett megbeszélve meg aláírva a dolog. Szóval ekkor döntöttem úgy, hogy szüneteltetjük a dolgot, és ők ötten folytatják tovább egy gitáros felállításban. Aztán meglátjuk, mit hoz a jövő. De őszintén megvallva, inkább csinálom a saját dolgaimat. Mióta nem kell, a Zen-el foglalkoznom sokkal több időm jut a saját felvételeim készítésére, ami sokkal fontosabb nekem, és szerintem jobb is mint a Zen... haha. Teljesen rendben vannak amúgy, csak viccelek, kicsit más világ vagyunk. Progot csinálók én is csak más a vonal.

- Mely elképzeléseid változtak meg a külföldi tartózkodásod alatt? Milyen terveid vannak a közel jövőre nézve?

Változtak nagyban az elképzeléseim. Még tavaly augusztus végén felvettem otthon egy 3 számos demót, ami a Formal Logic néven lesz kiadva hamarosan. Már lehet hallgatni a cuccot a www.myspace.com/formallogicmusic oldalon illetve a netről számos helyen letölthető. De még „hivatalosan” nincs kész a cd. De azóta a felvétel óta elkezdtem felvenni az új dalokat, és kicsit másabb világ lesz még ennél is, szóval folyamatosan alakulgat a stílusom, de most az útkeresés részemem élem, szóval ez normális. Most jelenleg megpróbálom a legtöbbet kihozni a hamarosan megjelenő Formal Logic cd-ből, próbálom minél több mindent felszervezni. Folyamatosan vannak online tanítványaim, szóval ha valaki szeretne gitárleckéket venni akkor mindenképp írjon nekem a bodormate@mailbox.hu e-mail címre! Illetve májusban utazom Portugáliába egy hétre, felvenni 3 prog/metál dalt egy helyi stúdióban egy basszusgitáros projectjéhez. Aztán, hogy mit hoz, majd a 2010 még nem tudom.

Papp Mihály

bodormate@mailbox.hu
www.myspace.com/formallogicmusic
www.bodormate.com

12 - KELET UNDERGROUND

ZENEKARI HÍREK

Keresztűz: Saját dalaink a myspace

Három saját szerzeményünk próbatermi felvétele meghallgatható a zenekar myspace oldalán: <http://myspace.com/keresztuz>

Nigromantia: Videóklip

"Megjelent a bemutatkozó video klippünk, a Render Media jóvoltából "End of Life" címmel, symphonic extreme metal stílusba."
www.youtube.com/watch?v=NNMGae4hyo
www.myspace.com/nigromantiaband

MONKEYCAVE: Sürgősen énekest keres!

Ha szereted a kicsit elvont, dallamos, ugyanakkor súlyos zenét, (kb.: Tool, Faith No More, Pantera, Clutch, stb...) akkor jelentkezz az alábbi elérhetőségeken:

email: butchmonkey@citromail.hu

Tel: +36 70 932 8976

web.: myspace.com/monkeycavemusic

DOOMSAYER: Basszusgitárost keres

"A debreceni DOOMSAYER zenekar keresi húszas éveiben járó basszusgitárosát! Ha szereted az olyan zenéket, mint a Black Sabbath, a Down, a Crowbar, a Corrosion of Conformity, a Kyuss, a Mood, a Stereochrist vagy a Wall of Sleep, van cuccod és elkötelezett vagy, akkor nálunk a helyed! Ha érdekel, jelentkez a doomsayer@mailbox.hu --- 70/59-33-768

KONCERT SAROK

2010.03.14.

Debrecen - Unplugged Klub
 BENZIN és AURÓRA koncert
 21 órakor kezdődik,
 a belépő 1200 Ft!

2010.04.10. Klinika, Debrecen:
 IHM + Blind Myself + Fish! + Óriás

2010.04.17. Klinika, Debrecen:
 Rocksuli 20 éves születésnap koncert

További koncert dátumok a
www.keletunderground.hu
 oldalon!

ADÁS-VÉTEL

Eladó: fülhallgató, kazettatok és pólók
 Vadonatúj Nokia 6300 2,5mm fülhallgató,
 Chrysos Calva, Szóla Rádió és Poén (McMurder, PEZ, Anti Policia) pólók és 100db kazettatok eladó. Irányár: 50 - 2000 Ft.
 Érd.: mysy@freemail.hu

Eladó: IBANEZ RG270 gitár
 Tremoló-húrsatus, cápa fogas bundozású és megkímélt állapotú. Tökkel, kábel, hevederrel eladó.
 Irányár: 95 ezer Ft.
 Érd.: mysy@freemail.hu

Moon Of Soul: Újraalakulás!

"A zenekart hivatalosan még a tavalyi 2009-es évben alakítottuk újjá. Tulajdonképpen a régi eredeti négyes állt újra össze (Csernyánszky Tamás, Csernyánszky Gábor, Pongó Tamás, Gróza Ferenc) I. Mazsi - Marozsán János helyére Szarvadi Gabi került gitárszintetizátor-effekt poszton. Az első próbák még tavaly lezajlottak néhány új dal is született. Az újalakulás eredetileg egy új néven történt volna meg, de a többiekkel végül a régi név mellett döntöttünk. A továbbiakban szeretnénk a lassan összeálló anyagot kiadni." Csernyánszky Gábor

Fesztiváló-stock

2010. március 13-án

Krisztián és Ágoston napján 18.00-tól
 Májuszáskán a Tháliában

Baby Faces
 Patriots Rock Band + Why Not?
SCREAM TONIGHT
HOPIKA

közelló + **A HOME & BACK**

SMOG(RO)
SOULTRAIN

Belépő: 700.-HUF kapunyitás: 17.30.
 LESZ MINDEN, MEG BÜFÉ!
 Minden 9. belépő közel 10 CD-t kap ajándékba!

Elkészült a BASSZUS honlap!

www.basszusmagazin.hu

FULL OF ANGER FESZT 1,5

2010. április 24. (szombat) 18:30
 Debrecen, Perényi 1. Zenei Klub

fellépők:
BASKÍRIA (Black Metal - Budapest)
SURGICAL DISSECTION
 (Death Metal/Grindcore - SK)
ANGERSEED (Death Metal - Debrecen)
MORTEM (Industrial Deathcore - Nyírbátor)
DEADNIGHT (Death Metal - Füzesabony)

Belépő:
 elővételben 750 Ft,
 a helyszínen 900 Ft

Elővétel: Rock-Ness Hanglemezbolt
 (Debrecen, Vár u. 10/c., alagsor)

Info: www.angerseed.hu

Szolgáltatásaink:



Alkatrész kis és nagykereskedelem, országos házhozszállítással

Számítógép szerviz Debrecen egész területén kiszállással vagy az üzletben

Internet, komplett hálózati megoldások, biztonsági rendszerek

Tintapatronok és tonerek töltése

Notebookok javítása

A legújabb áprilisra tervezett lefedettségünk: Sámsonkert

Bayk Andras Kert - Biczó András Kert - Fancsika - Kondoros - Vámspércsi Kert - Debrecen-Bánk



IN-COMP SZÁMÍTÁSTECHNIKAI szaküzlet és szerviz

Debrecen, Hadházi út 9.

(a Bem József utca felől érdemes jönni, a parkolás miatt)

honlap: www.in-comp.hu - skype: in-comp
 telefon/fax: (52) 319-458 - mobil: 70/284-5079



cím: Debrecen, Vár u. 10/C (alagsor)
 telefon: 20/9505-438

WWW.ROCKNESS.EU

Új termékek a honlapon !!

Több ezer termék: CD-k, DVD-k, pólók, pulóverek, import pólók, női pólók, könyvek és hamarosan újabbakkal bővülő honlapunk kínálata, érdemes tehát figyelni! Továbbá hírek, aktualitások folyamatosan!

Elindult a TANKCSAPDA STORE !



(-: VICCEK :-)

Szerelő:

- Mit mondott a vízvezeték-szerelő, amikor kidobta az ablakon a feleségét?
 - ???
 - Zuhanj, Rózsa!



Van egy jó vicced? Írd meg nekünk!
KELETUNDERGROUND@GMAIL.COM

KERESD a ROCK-NESS-ben!

NILE: THOSE WHOM THE GODS DETEST



POKOLGÉP:
 VEDD EL, AMI JÁR
 (újradadás)

