

Zenekarok és Hirdetők figyelem!
Szeretnénk INGYEN hirdetni?

Akkor küldjétek e-mail-t a következő témákban:
együttes hírek / koncertek
zenekart/tagot keres
elad-vesz-cserél

Cégek, szervezők, klubok
jelentkezését is várjuk!

HIRDESS NÁLUNK...

info: keletunderground@freemail.hu



Kenéstechnika felsőfokon...
WWW.CIVISMETABOND.HU

AZFEST Thermal Rock'n'Roll **Nyírbátor Gyógyfürdő és Kemping**
2009. augusztus 19-23.
Miért ne hagyd ki?

AGNOSTIC FRONT **ANTI-FLAG** **THE FLATLINERS** **RAUNCHY** **THE PEACOCKS** **JAYA THE CAT** **RUSSKAJA** **DEADLOCK** **TEXTURES**

info: WWW.AZFEST.HU

WWW.HEGYALJAFESTIVAL.HU

2009. július 15-19.
TOKAJ - RAKAMAZ

Machine Head - Ignite - Finntroll - Death Angel
Testament - Kataklysm - Keep Of Kalessin - Hatesphere

10. hegyalja fesztivál

WWW.DRACOMP.HU WWW.DRACOMP.HU WWW.DRACOMP.HU WWW.DRACOMP.HU WWW.DRACOMP.HU

VÍRUSVÉDELMI MEGOLDÁSOK

DRACOMP SZÁMÍTÁSTECHNIKAI, KERESKEDELMI ÉS SZOLGÁLTATÓ BT.
CÍM: 4034 DEBRECEN, CSÁTHY U. 19. MOBIL: 20/985-986-7

DEBRECEN - XII. - ÚJ VIGADÓ

KELET UNDERGROUND FESZTIVÁL

DEMONLORD
WACKOR

A fellépő zenekarokkal interjúk:
Bornholm

IDEAS **Domhring**

2009. ÁPRILIS 18. SZOMBAT KEZDÉS: 19 ÓRA
JEGYEK ELŐVÉTELÉBEN A ROCK-NESS-BEN: 1000 FT, A HELYSZÍNE: 1300 FT

info: WWW.UJVIGADO.HU

JÁTÉK: Nyerj pólót a ROCK-NESS-ből! 1. oldal

12. szám
2009. ÁPRILIS-MÁJUS

INGYENES
rock/metalzenei
kiadvány

KELET UNDERGROUND FANZINE



AJÁNLO:

KOCSMASZÍNHÁZ
& FILM VETÍTÉSEK

FESZTIVÁL INFÓK

ROCK-NESS
AJÁNLATA

EGYÉB:

humor-viccek
kocsmológia
koncert sarak
zenekari hírek
adás-vétel-csere

INTERJÚK:

BORNHOLM
DEMONLORD
DOMHRING
IDEAS
WACKOR



XII. KELET UNDERGROUND FESZTIVÁL

2008. ÁPRILIS 18. - DEBRECEN-ÚJ VIGADÓ
DEMONLORD - WACKOR - BORNHOLM - IDEAS - DOMHRING

Részletek a 2. oldalon!



Köszöntő...

KELET UNDERGROUND FANZINE

12. szám - 2009. április-május - ingyenes rock/metal magazin

Sziasztok!

Itt a tavasz, a megújulás ideje, ezért ismét jelentkezzünk újdonságokkal. Most két új rovattal, a "Játék" és a "Kocsmológia" szórakoztató hasábjával találkozhattok.

Kellemes időtöltést kívánunk ezekhez és a Kelet Underground Fesztiválon fellépők interjújához is :)

Találkozunk június közepén...

A ROCK legyen Veletek! :-)

Honlapok, ahol megjelenünk interneten:
www.ujvigado.hu - www.kronosmortus.hu
www.femforgacs.hu - www.szertelen.hu
www.fokk.hu - www.rockness.eu
www.totalrock.hu

Írjatok véleményt, ötleteket az újsággal kapcsolatban:
keletunderground@freemail.hu

INTERJÚ:

DOMHRING: sikerek a Myspace-n... 3. oldal
BORNHOLM: Újabb lemez a holland Vic Records-nál... 4. oldal

WACKOR: 2. nagylemez bemutató ... 5. oldal

IDEAS: dunántúli gothic metal ... 6. oldal

DEMONLORD: Izzadságszag mentes "szarunk bele eza R'n'R" ... 6. oldal

EGYÉB:

koncert sarok 8. oldal
zenekari hírek 9. oldal
adás-vétel-keres. ... 9. oldal
viccek 10. oldal
kocsmológia 10. oldal

AJÁNLO:
ROCK-NESS
Hanglemzezbolt
ajánlata ... 2. oldal

FESZT HÍRADÓ
2009: ... 3. oldal

SZIGET 2008
beszámoló ... 7. oldal

IN-COMP
Számítástechnia
ajánlata ... 10. oldal

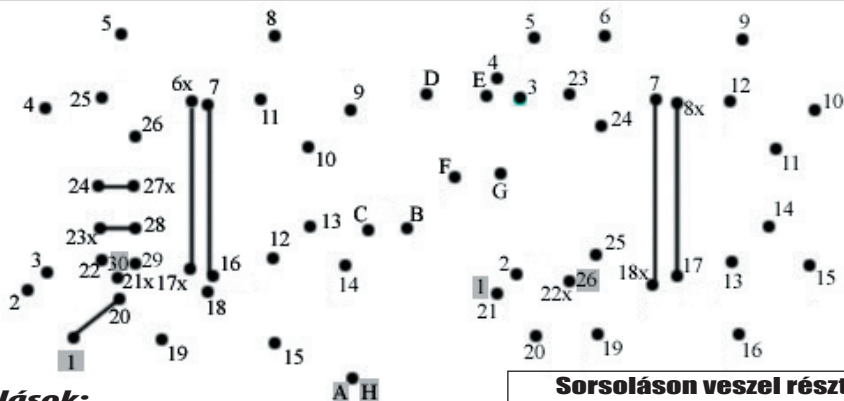
Midgard Media
ajánlata ... 10. oldal

Impresszum:

szerkesztő: Papp Mihály "mysis"
grafika: Vályi Tibor, Percsényi Zoltán
borító: Vályi Tibor

interjú: Papp Mihály, Tóth Péter "totya"
játék: Szádai Tamás, Papp Mihály
kocsmológia: Zoma, Zotya, Tomcsi, Mysis
készült: Debrecen - 2009. március vége

MI VAN A PONTOK MÖGÖTT?: gyermekkorunk játéka :)



Ajánlások:

- növekvő/csökkenő sorrendben ajánlott összekötni a számokat/betűket
- csak egyenes vonalat érdemes húzni két szám és betű közé
- az "x"-szel jelölt számokhoz nem érdemes vonalat húzni, csak odaugrani

Sorsoláson veszel részt, ha elküldöd az újság e-mail címére azt, hogy:
"Kinek a nevét adja ki az ábra?"

A nyeremény egy általad kiválasztható póló a ROCK-NESS-ből !!!

HATÁRIDŐ: 2009. május 30. Sorsolás: (másnap) gyermeknapon! :)

XII. KELET UNDERGROUND FESZTIVÁL 2009. ÁPRILIS 18.-DEBRECEN - ÚJ VIGADÓ

DEMONLORD - WACKOR
BORNHOLM - IDEAS - DOMHRING

infó: www.ujvigado.hu

A debreceni Kelet Underground Fesztivál 2003. októberben indult útjára akkor még 1 napos rendezvényként, majd 2006 tavaszától 2 napra bővült és 10-12 fellépő zenekart mutatott be minden tavasszal és ősszel. A tavalyi sikeres 5 éves jubileumi rendezvény után, 2009. április 18-án ismét a már jól megszokott helyen, az Új Vigadóban lesz látható, 19 óras kezdéssel. A cél még mindig ugyanaz maradt: segíteni és bemutatni a tehetséges underground metal/rock zenekarokat. Folytatva a legutóbbi rendezvényen megszokottakat marad az 1 napos 5 zenekaros felállás. Továbbra is tartva a pontos kezdést és az általában nem megszokott korai befejezést (kb. hajnal 1 óra). A későbbiekben célunk, hogy még több ismeretlen, de tehetséges zenekar lehetőséget kapjon a bemutatkozásra.

Jegyárak:

1000FT + ajándék (elővétel a Rock-Ness Hanglemzezboltban)
1300FT + ajándék az időben érkezőknek (a helyszínen)

Ajándékok:

! Figyelem !: elővételi jegyeseknek

Aki a ROCK-NESS-ben 500FT felett vásárol valamit és van elővételi KELET UNDERGROUND FESZTIVÁL jegye, az a fesztén fellépő zenekarok CD-i, pólói és egyéb értékes tárgyak közül is választhat ajándékba egyet!
Amíg a készlet tart! Ez az lehetőség a Fesztivál után érvényes!

! Figyelem !: időben érkezőknek

A KELET UNDERGROUND FESZTIVÁLra 19 óra előtt érkezők ajándékot kapnak! **Amíg a készlet tart!**



ajándékok - interjúk
Pontos kezdés: 19 óra !!!

Elővételi jegyek a debreceni Rock-Ness Hanglemzezboltban (Debrecen, Vár u. 10/C alagsor)

Netes jegyrendelés is lehetséges a következő e-mail címen:

keletunderground@freemail.hu és
ujvigado@freemail.hu

A helyszínen CD, pólóárusítás lesz!

További információ:
www.ujvigado.hu

Mindenkinek jó szórakozást kívánunk a koncertekhez!
A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!



cím: Debrecen, Vár u. 10/C (alagsor)
telefon: 20/9505-438

KERESD a ROCK-NESS-ben!



Ektomorf: What Doesn't Kill Me... CD (2009)



- * a nemzetközi szintér legismertebb magyar metal zenekarának új albuma
- * újabb kiváló munka Tue Madsen stúdiójából
- * multimédia kiegészítőkkel (videóklip, online extrák, háttérképek)
- * koncert: Budapest (Április 2) és Szeged (Április 3)!

NIGHTWISH CDk/DVDk/pólók
a Rock-Ness kínálatában !

AKCIÓS CDk & DVDk:
WWW.ROCKNESS.EU



A debreceni Domhring legénységéből Abaoth, Messor és Georgius-szal beszélgettünk....

- Mi történt a zenekarral az elmúlt egy évben? Merre jártatok? Mit csináltak?

Abaoth: a Domhring felállása végre teljes lett, mivel tavaly szeptemberben beszállt hozzánk Shaman (basszusgitar) aki korábban a Chrysos Calva, Harm Inc., Inside Core, Azerath zenekaroknak is tagja volt.

Messor: Az elmúlt egy évben sikerült több koncerten játszunk, többek közt Pesten a IV. Stygian Shadows fesztiválon ami elég jó buli volt, valamint felléptünk Debrecenen kívül Hajdúszoboszlón, Balmazújvároson, Nyíregyházán, Hajdúböszörményben is.

- Meséljtek egy kicsit a Myspace-s sikerekről! Milyen ismeretségeket sikerült így kötni? Milyenek a tapasztalatok?

Georgius: Nos, körülbelül január közepén elkezdtünk intenzíven foglalkozni a myspace-el, s ezáltal rengeteg ismerősrre tettünk szert... bandák fanzine-ek, kiadók, szép metalos nők). Ami lényeges, hogy ennek köszönhetően adtunk egy interjút a törökországi angol nyelven megjelenő Krvestreb-fanzine-nek (Hail Bugra testvér!)...ez az interjú március végén jelenik meg, s mivel a Krvestreb-zine myspace-site-ján még az egyik számunk is fel van téve, reméljük, még többen érdeklődnek majd a Domhring iránt. Amúgy jók a mutatóink nézettség, hallgatottság terén... egy demos csapat számára ez nagyon biztató, s merem állítani a beérkező levelek, kommentek alapján, hogy népszerűbbek vagyunk, mint idehaza... Küldtünk még Cd-t Brazíliába, Törökországba, Peruba, Lengyelországba, Olaszországba zineknak... Jó dolog a myspace, érdemes itt lógni napi 1-2 órát, mert nagyon egyszerűen lehet így akár koncerteket lekötni, kiadókkal levelezni... Tárgyaltunk 3 kiadóval is, 2 usaival és egy hollanddal, de eddig semmi, a szokásos ígérgetés... A Domhring számára egyértelműen európai kiadó lenne a legmegfelelőbb, hiszen így jobban át tudjuk látni a helyzetet... Szerintem már csak kis idő kérdése, és találunk, persze ehhez új anyag kiadása is kellene, mert a mai világban egy tohonya, nemtörődöm csapatot nem vesznek komolyan... És szerintem egyáltalán nem igaz az, hogy a magyar bandák háttérbe vannak szorítva a nemzetközi szinten, mert úgy tudom, elég sok honi csapat komoly nyugati kiadóknál, terjesztőknél van...Egyedinek kell lennie a bandának, ami borzasztóan nehéz manapság, de úgy vélem, a Domhring jó úton halad ahhoz, hogy komoly elismertségre tegyen szert az undergroundban világszerte.

- Régebben már szerepeltetek egy Burzum tribute albumon. Van most is hasonló lehetőségetek?



Abaoth: a Confused Productions ismét készül egy magyar feldolgozás albummal, amely a Bathory előtt fog tisztelegni. A címe "A Hungarian Tribute To Bathory: Turulheart" lesz és szeptemberben fog megjelenni. Mi is feldolgozunk egy korai számot az "Under the Sign of the Black Mark" lemezzel, azonban a kétszeres jelentkezés miatt nem lehet még tudni, hogy szerepelni fogunk-e a lemezen.

- A Kelet Underground Fesztiválos fellépésre milyen repertoárral és különlegességekkel készültök?

Georgius: Nos, az áprilisi Kelet Undergroundon mindenképpen az új anyagról is szeretnénk pár számot bemutatni, hiszen már lassan 1 éve, hogy megjelent a "The Vicar Of Satan" című demonk. Persze erről is fogunk játszani... a többi, a feldolgozás maradjon meglepetés.

- Milyen terveitek vannak a közeljövőre nézve? Koncertek, lemez, stb...?

Abaoth: A koncerteket tekintve az Kelet Underground fesztivál után játszani fogunk májusban Budapesten és Szegeden, valamint tervezünk ungvári fellépést is. Egyébként várjuk zenekarok, szervezők jelentkezését közös koncertek szervezéséhez.

Georgius: Március végén stúdióba vonulni, és felvenni a második demonkat, mely két régi-Chamos (az ungvári Castrum 1996/97-es side projectje) szám Domhringesített változatát, valamint egy új Domhring számot fog tartalmazni. Reményeink szerint ezzel a demoval komoly áttörésre számíthatunk, ugyanis bonuszként felrakjuk a régi Chamos számokat, melyek anno nagyon népszerűek voltak Ukrajnában, annak köszönhetően kerültem barátságba a Nokturnal Mortummal, mely csapatot egy true black metalosnak nem kell különösebben bemutatnom... A demo egyébként teljes mértékben Jon Nödtveidnek lesz dedikálva... Hail Azerate!!!

www.myspace.hu/domhring
domhring@gmail.com

Papp Mihály

koncert: 2009.04.18. Debrecen - Új Vigadó

**ZENEKAROK
FIGYELEM!**

FESTIVÁL HÍRADÓ
Zenekari jelentkezés:
2009. április 15-ig !!!

jelentkezési feltételek: www.hegyaljafesztival.hu



KELET UNDERGROUND - 3

Sallay Pétert kérdeztük a nyáron megjelenő lemezzel kapcsolatban....

- Legutóbb a tavaly augusztusi VII. The Chromized Land Fesztiválon léptetek fel itt Debrecenben. Hogy éreztétek magatokat? Mi történt azóta a zenekarral?

Igazából a lemez keverése, végösszerakása előtt voltunk ami kicsit rányomta a bélyegét a zenekarra, ugyanis eléggé kimerült volt mindenki, de nagyon jól éreztük magunkat.

A z ó t a
p e r s z e
elkészült

a lemez és sok huzavona után végre fix a megjelenés is, június első hete. Scheer Viktorral dolgoztunk, aki egy teljesen új hangzásvilágot alakított ki, előzőleg ugyanis készült egy verzió Schramm Dávid keze alatt a Pannónia stúdióban, e a végeredményt utólagosan nem éreztük 100%-osnak. Tehát a nyarat végigkoncertezzük remélhetőleg.

A zenekar nagyon sokmindenen átment azóta, megváltunk a billentyűsüinktől akit a jövőben nem kívánunk helyettesíteni. A teljes hangzás érdekémen harddiskről szólnak majd a billentyűk akárcsak a Sear Bliss esetében, így a hangzás is minden eddiginél jobb lesz és hűen tükrözi a lemez hangulatát.

az év vége felé személyes problémák következtében megváltunk Sateriontól is a helyébe hűles lépett akit már ismerhettek többek között a Sin Of Kainból is, professzionális basszusgitaros, persze a koncerten már ő lesz velünk.

A következő lemez anyag részét összeállt már, ezzel telt szinte minden időnk, tulajdonképpen dupla anyag is kijöhetne annyi új szám született, elképzelhető hogy 2 részben is fog megjelenni, de ez a jövő.

- Külföldön milyen tapasztalataitok vannak az eddigi lemezeitek fogadtatása terén? Mennyivel könnyebb vagy nehezebb érvényesülni ott, mint itthon?

Hát erre nehéz válaszolni. Sehol sem könnyű az érvényesülés, itthon talán annyiból könnyebb hogy nincs annyi zenekar és a lemezmegjelenés sem annyira körülményes mint külföldön. Mindenesetre kemény erőpróba egy zenekarnak a kinti talponmaradás, ez látszik a sok tagcserén is.

Visszont úgy gondoljuk hogy mindenképpen megérte várni, mert így nagyságrendekkel több emberhez jut el a zene és tulajdonképpen ugyanúgy kezelnek mint bármilyen másik "külföldi" zenekart. Itthon még mindig dívik a hazai zenekarok háttérbe szorítása a kintiek javára, ami nem feltétlenül a közönség hibája.

Sokat és kitartóan kell dolgozni ahhoz hogy kint elismert legyen valaki vagy legalábbis valamennyire ismert.

De nagyon jó partnerre találtunk a holland Vic Recordsban aki többek között a Dimension Zero-t, Bibleblack-et (Mike Wead zenekara a King Diamondból), vagy a Memory Gardent is a zenekarai között tudhatja.

Nehéz út ez de megéri végigmenni rajta úgy gondolom.

- A "March For Glory And Revenge" új lemezt hogyan jellemeznétek? Melyik kiadónál fog napvilágot látni?

Amint említettem a holland Vic Records gondozásában jelenik

meg, külföldön egész Európában és Amerikában kapható lesz, az USAban a Century Media és a Relapse terjeszti a Plastichead-del közösen aki egész Európát is lefedi, rengeteg kiadóval dolgozik, szinte minden jelentősebb lemezt terjeszt világszerte.

Magyarországon valószínűleg a Hammer licenszeli a lemezt, de szó van Ázsiai megjelenésről is, tárgyalunk ezügyben a japán Soundholic kiadóval is.

Mindenképpen az előző lemez irányvonala a mérvadó, tehát semmilyen drasztikus változás nincs, hacsak nem az hogy sokkal változatosabb számok születtek, egyben szélsőségebbek

Újabb lemez a holland Vic Records-nál



is. Vendégszerepel például a Sear Bliss-es Pál Zoli is két számban harsonán és ugye Thorgor hangja is teljesen más karakter Vladéhoz képest, D pedig sokkal profibban dobol mint eddig bárki a zenekarban.

Aki eddig hallotta, szinte kivétel nélkül pozitívan nyilatkozott róla, igazából most olyan a zene amilyennek mindig is lennie kellett volna. Elég sok utat meg is nyitott ami a készülő következő anyagon eléggé érezhető lesz.

Hangulatában mindenképpen pogány metal de itt kihangsúlyoznám hogy semmi köze a manapság nagy divatnak örvendő finn vagy svéd vonalnak, semmi 20 perces szám vagy folkos mulatozás nincs rajta, sokkal komolyabb és komorabb formában jelenik meg ez az ideológia ami zeneileg is érezhető.

- A Kelet Underground Fesztiválos fellépésre milyen repertoárral és különlegességekkel készültök?

Az éven szinte teljesen rá szeretnénk állni az új lemezeire ami azt jelenti hogy a koncerten valószínűleg elejétől a végéig hallható lesz, de becsempészünk pár meglepetést és régi nótát is természetesen. De úgy érzem hogy túl sokat koncerteztünk a régi anyagokkal, itt az ideje váltani hiszen a számok megérdemlik.

- Milyen terveitek vannak a közeljövőre nézve itthon és külföldön egyaránt?

egyenlőre várjuk a megjelenést, készülünk a fesztiválokra, nyárra teljesen megújul minden ami a zenekar körül van, web, stb amin minden fejlemény fel lesz tüntetve.

Mivel a Vic eléggé bene van a koncertszervezésben is valamint nekünk is vannak kapcsolatok, szeretnénk az év vége felé már kint játszani de nem kiabálom el, egyenlőre jöjjön a lemez!

Papp Mihály

www.bornholm.hu

koncert: 2009.04.18. Debrecen - Új Vigadó

4 - KELET UNDERGROUND

Kükivel (basszusgitar) beszélgettünk a zenekar 2. nagylemeze kapcsán...

- A 2008-as tavaszi Kelet Undergroundos fellépések óta a zenekar háza táján mi történt? Merre jártatok?

Nagyon sokfelé nem jártunk, mert akkoriban kezdtük az Uncommon Ground felvételeit, és mindenki erre koncentrált inkább, ezért a megszokottól eltérően jóval kevesebb koncertünk volt. Egy-két kivétellel – pl. Sziget vagy a Kelet Underground - kihagytuk a fesztiválok nagy részét és a tavaszi - őszi klubkoncerteket is, mert ez a lemezkészítési-idegölös-megfejtős örület elég sokáig elhúzódott. Mindennél előbbre helyeztük a lemezt, nem akartuk tovább húzni vele az időt. Szóval lehet, hogy nem látszod, de a háttérben hektikus intenzitással ugyan, de zajlottak az események. Néha annyira pörgött a munka, hogy alig aludtunk napokig, néha meg, mikor nem rajtunk múlt a dolgok előrelendítése, ki-ki próbálta levelezni a feszültséget – Csabi harcművészeti edzésen verette magát kékre, Miki bosszúból stúdiót épített, én meg 80-as évekbe való örökzöld szintislagerekkel próbáltam meghonosítani a hullámlovas bicsoj szubkultúrát a velencei-tó parton - tarajos hullámok nélkül nem sok sikerrel.

Aztán év végén kijött a lemez, és szép lassan visszarázódunk a megszokott rendszerbe, azaz szépen kézen fogjuk a kis Uncommon Groundot, és megmutatjuk neki az országot, plusz elkezdünk dolgozni a hucigáján/öcsikéjén, remélve, hogy az UG-hez képest koraszülött lesz.

- Az "Uncommon Ground" lemezt mi jellemzi? Mennyiben más, mint az előző?

Miki azt mondaná, hogy a lemez alapkonceptiója a párkapcsolati boncolgatás láncfűrészt :) , ez szerintem elég érzékletesen írja körül a lemez témáját. Zeneileg ott folytattuk, ahol a Methanolid-nál abbahagytuk, kicsit nagyobb hangsúly van az énekadallamokon, és jóval kevesebb kompromisszum van a dalokban, de ez a lemez egyenes következménye az előzőnek. A végeredményt hallgatva megérte a rengeteg munka, idegeskedés, vita. Annyira tetszik és annyira jó játszani, hallgatni, hogy olyan nekem, mint a jövő egy csábító ígérete: alig várom, hogy kézből legyen a 3. lemezünk, mert az is ilyen jó lesz.

A legnagyobb különbség a két lemez között az, hogy az UG hangzása megosztja a közönséget. A zenére nagyjából mindenkinek bejön, de ez a hangzás-kérdés ennél már nem nagyon lehetne kaotikusabb. Rettenetes a dob; hogy csináltuk a dobot, ilyet akar ő is; kopog a pergő; szerelmes vagyok a pergőbe; szintelen a gitár; zenésialis a gitár; erőltén a lemez; gyönyörű tisztán kijön minden. Gyakorlatilag mindenki mást mond. (Egyedül a basszushangzást nem bántják, hehehe. No jó, meg a Miki énekét sem :) Nekem igazából nagyon bejön így, ahogy van, de hallottam néhány olyan véleményét, ami magyarázhatja az eltéréseket. Például, és ez tény, aki lemezt hallgatja, nem ugyanazt az élményt kapja, mint aki koncerten látja a produkciót. A lemezen a hangzást végül is vehetjük úgy, hogy kissé alig van rendelve a számoknak, a lemez mondanivalójának, így kissé egy jólfészült úrifüra hasonlít, aki ugyan kimondja, amit ki kell, de azért figyel a jó modorra is. Ehhez képest a koncerten megkapod ugyanezt a srácot néhány rövid, meg jó pár sör által megdolgozott állapotban, mikor már nem figyel annyira a kóritésre. Hörög, csatog a basszus, ott vonaglik alatta a kezelője, a Miki mindenféle fintort vágva beleharagszik a mikrofonba, miközben a gitárja harapja a füled, a Csabi meg veri a dobot, mintha haragudna rá, amiért ott van. Ha a koncerten hallod a dalokat először, nem biztos, hogy elég lesz a lemez hangzása, és fordítva, ha a lemezből indulsz ki, meglehet, hogy sokkterápiában részesülsz a koncerten.

Az sem jött ki jól, hogy ahány ember, annyi féle cucon hallgatja a zenéket, és az UG mindenhol máshogy szól, van ahol gyengébben, van ahol pedig egészen fantasztikus. Azt valahogy nem sikerült elérnünk, hogy egységesen szóljon mindenben. Pedig rajtunk nem

múlt, mindenem meghallgattuk keverés közben, amire rá tudtuk tenni a kezünket és volt rajta hangszóró.

- A Kelet Underground Fesztiválos és az egy héttel későbbi balmazújvárosi BAKI-s fellépésre milyen repertoárral és különlegességekkel készültök?



2. nagylemez bemutató

Nagyjából az Uncommon dalait fogjuk játszani egy-két kivétellel, meg persze régebbi húzóssabb, megszokott számok is elő fognak kerülni, de pontosan még nem tudjuk, ez valószínűleg aznap fog eldőlni, mielőtt elindulunk, meg a színpadon :). Különlegességekkel nem szoktunk különösebben készülni, ami nem jelenti azt, hogy nem lesznek. Ezt sohasem lehet tudni, nagyon sokszor a pillanat hatása alatt kerülnek ezek a programba. Nem ez lenne az első alkalom, hogy ott és akkor elővénnek valami régen játszott dolgot, amit persze már rég elfelejtettünk...

- Milyen terveitek vannak a közel jövőre nézve itthon?

Ahogy már mondtam, az idén elsősorban meg akarjuk járni az Uncommon idehaza, tavasszal-ősszel a klubokban, nyáron fesztiválokon. Többnyire az eddig bevált helyekre megyünk, de teszünk egy két-kísérletet eddig ismeretlen helyeken is. A másik fontos vállalásunk az, hogy megírjuk az új lemez gerincét, hogy arra ne kelljen újabb négy-öt évet várniuk. Téma és elképzelés van bőven, sőt, már el is kezdtük a munkát. Nyilván nálunk sosem lehet tudni, de ez így jól hangzik, nem?

- Külföldi terjeszkedésre gondoltok-e, vannak-e már ez irányban lépések?

Persze, a legtöbb zenekarhoz hasonlóan vannak ilyen terveink, mert milyen frankó is lenne stadionnyi örvöngő ember előtt játszani, de a kitörés a nemzetközi porondra talán még sohasem volt ilyen nehéz. Nem lehet tudni, milyen irányba megy a zeneipar, a kiadók bajban vannak, a túlélésre játszanak, nem biztos, hogy ilyen helyzetben bevállalnának egy kis, viszonylag ismeretlen kelet-európai zenekart, akiknek ráadásul az az elavult elképzelése van, hogy egyedinek lenni jó. Ha el tudnánk jutni sok emberhez, akkor lenne esély, de ehhez nincsenek meg a megfelelő anyagi eszközeink, a klubkoncertezéshez meg Európa nagyon nagy. Valahogy úgy látom ezt most, mint a lottó ötöst: Lehet ebben reménykedni, meg próbálkozni is, talán érdemes is, mert ha esetleg bejön, akkor milyen klassz is lesz, de annyi minden múlik a szerencsén, hogy várni nem szabad erre. Közben csinálni kell azt, amit szeretsz, dolgozni vele, alkotni, maximumot adni a színpadon, és örülni, ha a közönségnek tetszik. És ha esetleg a közönség emel a magasba... nos, az a mennyország.

www.wackor.hu

koncert: 2009.04.18. Debrecen - Új Vigadó
2009.04.24.mBalmazújváros - BAKI klub

Papp Mihály

Kun Anita énekesnő válaszolt a kérdéseinkre...

be a zenekart!
1994-ben alakult Tatabányán! 2005-ben újjáalakult. Stílus: Góttikus metál. Jelenlegi felállás: Preil Tibor-gitár, Torma Mihály-basszusgitár, Gally Lajos -billentyű, Zelizi László-gitár, Takács Tamás-dob, Kun Anita-ének.

- Mivel tatabányai a banda, mennyire van lehetőség messzebbre, mondjuk ide a keleti régióba eljutni? Van-e szerietetek különbség a dunántúli és tiszántúli koncertek között?

Sajnos nehéz a dolog mivel nagyobb költségekkel jár ha messzebb megy az ember. Így nagyon oda kell figyelnem hogy még véletlenül se kerüljön a banda veszteségbe. Ezért lehet hogy kevesebbet tudunk menni de a zenekar mégis talpon tud maradni mert szépen lépésről lépésre halad. Azt hogy van e különbség és hogy az mekkora, sajnos még nem tudom reálisan megállapítani. Bár lenne már nagyobb rálatásom, mert az azt mutatná hogy sokat koncertezünk mindenfelé...)

- Tavaly jelent meg a "Főnix" című legújabb nagylemezetek. Mi jellemzi az anyagot? Mennyiben másabb az előzőeknél? Milyen fogadtatása volt eddig?

Tény hogy dinamikusabb lett.Gitárcentrikusabb, letisztultabb mint az elődje az Ébredés. 10 dalt tartalmaz + egy ráadás feldolgozást amit Ficzek András (Dalriada zenekar) énekel duettben, mégpedig a Bánk Bán -ból a Hazám hazámat. Angol-Magyar nyelvű dupla album. Mind szakmailag , mind pedig a közönség oldaláról pozitív visszajelzéseket kapunk.

- Az együttes bár nem új keletű, de sajnos még sokan erre felé nem ismernek benneteket. Kérlek röviden mutasd

- A Kelet Undergroud Fesztiválos fellépésre milyen repertoárral és különlegességekkel készültök?

Mindenképpen a Főnix albumunk teljes anyagával készülünk.Néha a zenekar játszik Nightwish feldolgozásokat is.

- Milyen terveitek vannak a

Dunántúli Gothic Metal

közeljövőre nézve itthon és külföldön egyaránt?

A külföldi promó még tart, a világ sok tájáról érkeztek már pozitív visszajelzések. Megkeresések onnan is ahova elvileg a promó el sem juthatott...:) Itthon a lehetőségekhez képest koncertezünk és írjuk a következő album dalait, amit a tervek szerint ősszel be is fejezünk. (Az őszi album még csak terv!) Hamarosan végre elkészül a Főnix című dalra is a videóklippünk (április). Majd a Dalriada zenekarral megyünk az Ősi koncertkörútjukra mint előzenekar. Ez tart majd az év végéig.

www.ideasband.com

koncert: 2009.04.18. Debrecen - Új Vigadó

Papp Mihály

A győri heavy bandából Nagy Andrást (gitáros) kérdeztük a zenekar körüli történetekről és a debreceni koncert várható érdekességeiről...

- Rég volt, hogy Debrecenben jártatok. Mi történt veletek azóta? Hogy sikerült a jubileumi évek?

A jubileumi év nagyon jól. Tavasszal turnéztunk, a nyarat végig fesztiváloztuk, aztán ősszel két teltházas koncerten is megünnepeltük magunkat Budapesten: előbb a "hivatalos"

jubileumi bulival a kiadók

Wigwamos fesztiválján, aztán egy önállóval is az Avalon klubban. Egyébként 2007 áprilisában jártunk nálátok utoljára, szinte napra pontosan KETTŐ évvel a mostani koncert előtt!)

- Hogy haladtok az új lemezzel? Mi jellemzi, milyen új-donságokkal, érdekességekkel lesz megtűzdelve?

Azaz igazság, hogy meg nem dőlt el a koncepció. Kiderült: a kiadónknak rengeteg előfelvétele van rólunk, nem csak audio, de video is, úgyhogy szó van koncert DVD-ről, meg korábban kiadatlan dalokból álló új lemezről is. Az új dalaink kicsit más irányba húznak, mint az eddigiek, nyilván változtunk az idők során zeneileg is, úgyhogy előbb talán érdemes lenne lezárni az előző korszakot a meg onnan kiadatlan dalaink publikálásával, és utána nyitni új fejezetet.

- Ezt az évet egy koncertsorozattal nyitottátok. Milyenek a tapasztalatok? Milyen volt az érdeklődés, a reakciók?

Szerencsére egyre több jó fesztivál van Magyarországon, ezzel párhuzamosan viszont művházas bulik ma már gyakorlatilag nincsenek, úgyhogy önálló bulikat rock klubokban lehet játszani. Elég vegyes a kép, vannak nagyon jók, de vannak olyanok is, ahol nagyon mostohák a körülmények.



Izzadságszag mentes "szarunk bele ez a R'n'R"

Régebben próbáltunk rendes turnékat csinálni, minél több helyre elmenni, az egész országot lefedni, de ma már az effajta turnézást nem erőltetjük, inkább a bejáratott helyekre megyünk, ahol a körülmények is megfelelőek, és ahol a közönség is szeret minket:) Így aztán a fogadtatás mindenhol jó (szerencsére):

- Mi várható a mostani debreceni koncerttől? Lesznek esetleg új számok is? Nem valószínű. Egyelőre nincs kítűzve az új album megjelenési dátuma, úgyhogy nincs értelme olyan dalt elővenni, amit a közönség nem ismer. Elég régen voltunk Nálátok ahhoz, hogy egy Best of program ne legyen unalmas annak se, aki az előzőeken is látott minket:)

- Milyen terveitek vannak erre az évre?

Nem voltunk soha nagyon tervezgetős zenekar, inkább a buli oldaláról közelítünk a zenéléshez. Sosem terveztük meg előre, hogy mikor lesz turné, mikor lesz lemez, minden jött magától. Kicsit persze "szarunk bele ez a R'n'R": hozzáállás ez, de valószínű, hogy pont ettől nem izzadságszagú, vagy rutinszerű a koncertezés nálunk meg tizenkét év után sem. De hogy érdemben is válaszoljak: tavasszal a szokásos klubozás megy, aztán nyár elején lesz egy kis leállás. Utána fesztiválozunk, a többit meg majd meglátjuk:)

www.demonlord.tk

koncert: 2009.04.18. Debrecen - Új Vigadó

Papp Mihály



fotó: Szabó Kriszta



A 2008-as Sziget egy igen érdekes rendezvényel indított. Ez nem más, mint a Magyar Dal napja. Maga a kezdeményezés dicsérendő, a koncepció is jó, de...

Ez a „de...” egy kicsit zavart engem. Igazából valami olyasmit kell elképzelni, és most nem akarok senkit sem megbántani, amikor a falu egykori 3 legkeményebbje ül a kocsmapultnál, és egymás vállát veregetik. Ilyen érzésem volt. Szerintem a magyar dal, a magyar dalok ünnepe nem csak a régi nagy öregekről kell szólnon, hanem a mai, fiatal „amatőr” zenészek, zenekarok is helyet kell kapjanak, hisz a magyar dalnak nem csak múltja, de jelene is van, és remélem jövője is. Bocsi, de nekem ez a dolog nem jött be, talán majd legközelebb.

Huhúúúú, de ott volt a másnapi igazán nagy Szigetindító móka!!!! Már volt szerencsén Dickinsonékat élőben hallani, és hát az igen jó volt. Ezért is vártam nagyon. Jó korán el is kezdtük az alapozást, hogy koncertre maximális fordulatszámon érkezünk. Kis csapatom 1-2 tagjának túl jól is sikeredett ez a dolog, de hát ez már csak ilyen. :) A koncert persze fergeteges volt, nekem annyi kis problémám akadt, hogy halknak tűnt, meg persze nem volt egyszerű koordinálni a kicsit „túlvidámul” cimborákat abban a pár ezres tömegben. No de egy idő után fordult a kocka, mert mire ők kezdtek visszatérni a valós dimenzióba, mi kerültünk a létezés egy másik síkjára, és a hajnali okos megfejtő monológokat nekik kellett végighallgatni, és mag-

yarázni a közeliunkbe telepedeteknek, hogy igazából mi mindannyian azonos fajhoz tartozunk. Szép dolog a kölcsönösség. :) Meg is volt a bójtje az esti (hajnali-reggeli) vigadalomnak. Nem kicsi másnappal fejemben kezdtem felderíteni a fesztivált, ami eddigre már 1000%-on pörgött.

Szerencsére a terület nem változott sokat, így megnyugodhattam, hogy a „robotpilóta” nagyon nem tévedhet hajnalanta.

A nap nagy része bókászással, cimborák felkutatásával, és persze a debreceni arcok szokásos találkahelyeinek meglátogatásával telt. Egy ekkora fesztiválon, nagyon megnyugtató tud lenni, hogy van 1-2 olyan fix hely, ahol mindig beleütközhet az ember hazai arcokba. Szigeten 3 ilyen pont is van. A Lovarda sátra, a Kazánház pult, és a Sziget Infó.

Az Infóról annyit mindenképp meg kell jegyeznek, hogy le a kalappal, mert nem egyszerű egy ekkora tömeg minden nyugtját baját kezelni.

(Na, de térjünk vissza a programhoz. A fesztivál első napján két koncertre jártam mindenképp eljutni. Nem is kell mondanom, egy időben voltak.

Gyors gondolatrendezés után úgy döntöttem Morisette kisasszony koncertjének elejét, Leningrádek koncertjének végét nézem. Hááááá azt kell mondjam, pedig nem hittem előtte, hogy igen nehezemre esett otthagyni a nagyszínpadot. Alanis Morissette brutalisan nagyot szólt. Volt ott minden a színpadon. „Hedben”, gitárnyúzás, melankolikus zongoradolgok, néhol gyönyörű, néhol meg nyers, karcos ének. Hibátlan volt. Legalább is amíg voltam, mert mint már említettem közben a világzenei színpadon a Leningrád rakja bele a bugit az emberek lábába. És ezt tényleg így kell elképzelni. Ismerőseim kicsit skeptikusan jöttek velem, de pár perc tétova toporgás után belelendültek az ugrabugrába és a tincitáncba. Igazából a koncerten semmi extra nem történt, persze csak Leningrádekhoz képest. Széktörés és színpadi nem kis mennyiségű vodka elfogyasztás már-már megszokott. És persze az iszonyat ritmikus zene. Sajnos azóta a zenekar feloszlott, vagy csak pihen, vagy valami ilyesmi van velük, és ezt nagyon sajnálom. Gondolom sokan vannak még ezzel így.

A koncert kipihenő fröccsözés után az elmaradhatatlan hajnali bókászós, egy-egy színpadnál, buli helyszínnél megállós, trécselős dolgok jöttek.

A következő nap a reggae jegyében telt. Legalább is nálam. Szeretett húgomtól kaptam is a pófámra, hogy nem voltam Jamiroquai koncerten. Sajna, engem nem igazán tud lázba hozni. Meg persze kicsivel odébb Ky-Mani Marley tolta. Bevallom őszintén, kicsit félve indultam el koncertre, mert Ky-Mani anno dj-ként kezdte, apuci dalait dolgozta fel. Bízam benne hogy nem egy túlzottan elektronikus bulival készült. És lőn, valóban. Egy igazán jó roots reggae buli kerekedett. Fergeteges hangja a csávnak. Persze saját dalai mellett előadott néhány Bob Marley nótát is. Ha jó emlékezem háromszor tapsolta vissza a közönség. Tomcsi haverom nem az a nagy reggae arc, és főleg nem az a veszett táncos lábú ember, de még ő is átvette a reggae könnyed hangulatát, és végig ropta a bulit.

Aszokásos koncert levezető

szigetkaotik: avagy sok jó ember...

fröccsök után tüztünk is Irie Mafia koncertre. Ők az elmúlt években Magyarország egyik legjobb koncertzenekarává nőttek ki magukat. Zenéjük egy nagyon jól összeszedett stílus kavalkád. Sena gyönyörű énekhangja, Busa Pista rap dolgai, a reggae-s alapok jól megférnek egymás mellett. Az A38 sátor rogyásig volt emberekkel, és mind együtt ugráltunk egy egy dal ütemére. Itt kell megköszönöm Művész haveromnak a koncert utáni 1 órát. Ugyanis megdumáltuk, hogy koncert után találkozunk a sátor bejáratánál. Persze nem jött. Telefonját nem vette fel. És ami még sokkal rosszabb, elkezdődött a Tudósok koncert. Amivel igazából nincs baj, csak hajnali 3-kor egy kicsit már nehezen befogadható. Úgy hogy kb. egy óra várakozás után (persze nem volt ez olyan vészes dolog ez, mert gyorsan talál az ember maga mellé 1-2 ivócimborát, hogy elüsse az időt), már annyira megtemtem zenei élménnyel, hogy aludni tértem. És mint kiderült Művész is „aludni” tért, még „kora” este :) Folyt. Köv...

— totya

www.sziget.hu/fesztival

SZIGET 2009 – az év legjobb hete
2009. AUGUSZTUS 12-17., ÓBUDAI-SZIGET

Jegyárak:

Április 30-ig elővétel, kedvezményes áron

Sziget hazamenős bérlet 30 000 HUF

Sziget ottalvós bérlet 37 500 HUF

Sziget napijegy 10 000 HUF

Május 1-től helyszíni áron

Sziget hazamenős bérlet 37 500 HUF

Sziget ottalvós bérlet 45 000 HUF

Sziget napijegy 10 000 HUF

KONCERT SAROK

ÚJ VIGADÓ - DEBRECEN
DEBRECEN - ÚJ VIGADÓ
infó: www.ujvigado.hu

Május 1.
Watch My Dying, Dim Vision, Vale
Of Tears, Depths of Depravity,
Dispasion

Karcagi Ifjúsági Ház

2009. április 18.
Insane, Pigs Might Fly
Kezdés: 22 óra Belépő: 500 Ft.

2009. május 9.
Hungarica, Angerseed
Kezdés: 22 óra Belépő: 500 Ft.

Riffs Break The Silence

Debrecen legnagyobb állandó élőzenés estje
Minden szerdán 20-01-ig
Füstmentes, igényes környezet
Élvezhető hangerő
Pontos kezdés, Tiszta hangzás
Humánus árak

Április 1., 20h
LáncReakció, Referendum, Kódex

Április 8., 20h
Edda tribute. Magyarock, Sikátor

Április 15., 20h
TomCat (Nirvana tribute)
Grund, Next Day

DEBRECEN - Silence Club
(Debrecen, Bajcsy-Zsilinszky u. 3-5.)

BAKI KLUB
KÁVÉHÁZ
Balmazújváros

www.bakiklub.extra.hu

Április 3.
Slayer tribute
Remembering The Steel -
Pantera tribute
21.00h Be: 500,-

Április 17.
Blues Traffic, Futótűz
21.00h Be: 500,-

Április 24.
Wackor, Monkey Cave
21.00h Be: 500,-

Május 8.
Insane, Pigs Might Fly
21.00h Be: 600,-

Május 22.
Nefogazz, Húsdaráló Project
21.00h Be: 500 Huf

Képgaléria a honlapon!



XVII. Szárnyas Sárkány Hete Nemzetközi Utcaszínházi Fesztivál
2009. július 10-12. - Nyírbátor, papok-rétje
infó: www.szarnyas-sarkany.hu

Perényi 1 Zenei Klub
Debrecen, Perényi u.1 sz.

www.perenyiegy.hu, www.orangeclub.hu
email: perenyiegy@freemail.hu
telefon: 0620/9374132

2009.04.03. ERIC SUMO koncert, feat: Kiss Erzsé & Harcsa Veronika–„Keresd a nőt! majd Elektro-Balkán party dj SuperStereo-val

2009.04.04. 22:00-04:00 SUB PARTY – a SUB Rádió műsora

2009.04.06. 19:00 Csaramora (2004) filmvetítés a debreceni Kuckó Művészanya amatőr műhelyében készült játékfilmekből

2009.04.08. „Szünidei nyitó buli!” egy belépővel két helyszínen: Karaoke Bár-Perényi 1 Zenei Klub

2009.04.10. SUNTANA MUSIC –„Keresd a nőt!” majd KGST DISCO

2009.04.11. 19: 00-23:00 Play Mashine-Electric Eden koncert –„Keresd a nőt!” majd PARTY 23:00-04:00

2009.04.12. 20:00-04:00 „Szünidei záró buli!” egy belépővel két helyszínen: Karaoke Bár-Perényi 1

2009.04.14-15-16. Szakest, koncertekkel, táncház-zal, Dj produkciókkal

2009.04.17. 19: 00-02:00 FOLKERROR koncert –„Keresd a nőt!”

2009.04.18. 21:00-24:00 Benzin koncert

2009.04.20. 19:00 A Kuckó Művészanya előadásában Örkény István egyperces novellái

2009.04.24. 19:00-04:00 Váci Eszter Quartet-Funky Donots –„Keresd a nőt!” majd Dr Juzttice (DubSzékház)

2009.04.25. 20:00-04:00 More Fire 100% Jamaican Sounds

2009.04.27. 19:00 Almafa (2003) filmvetítés a debreceni Kuckó Művészanya amatőr műhelyében készült játékfilmekből

2009.05.01. 19:00-24:00 Frogshow-Záhonyi Unplugged Project koncert

2009.05.02. LOOP DOCTORS feat: Brandon Fields(USA)-szaxofon, Romhányi Áron: billentyű, Szendőfi Péter: dobok, Szentpáli Roland: tuba

2009.05.04. 19:00 Szajhák és igrcek, filmvetítés

2009.05.08. 20: 00-24:00 PREMIER PLAN koncert

2009.05.11. 19: 00-21:00 A talléros kalap-magyar népmese, Kuckó Művészanya előadásában

2009.05.15-16.? Blues Traffic koncert majd KGST DISCO

2009.05.18. 19:00 Kalap alatt a nap (1999) filmvetítés a debreceni Kuckó Művészanya amatőr műhelyében készült játékfilmjeiből

2009.05.22. 20:00 GONZO koncert

2009.05.23. 19:00 13 éves a debreceni Kuckó Művészanya társulata, kiállítás, filmbemutató az elmúlt évekről

2009.05.30. 21:00 RIDDIM COLONY reaggee koncert, majd More Fire 100% Jamaican sounds

ZENEKARI HÍREK

GUTTED: újrakalakulás és új számok

A híres magyar death metal banda újra alakult. A zenekar rögzített egy 3 számú promó cd -t, kizárólag kiadók részére. Aminek eredménye képpen leszerződtek az Orosz Soul Flesh Collector Records-hoz. A harmadik lemezük náluk jelenik majd meg idén ősszel. **info: www.freeweb.hu/gutted**

KONTROLLZÉ: új dalok

A zenekar myspace oldalán három új szerzemény demó változata hallgató. **www.myspace.com/kontrollze**
www.kontrollze.hu

ZENEKARTAGOT KERES

A debreceni

SPEAR

zenekar énekesi és basszusgitárosi keres!!!

Fontos az elkötelezettség, a megfelelő munkamorál és lelkesedés, továbbá a használható felszerelés! Ha szereted a karcos témákat, a melankolikus dallamokat, zongorabetéteket akár egy számon belül is, akkor keress bátran, lehet, hogy TE vagy a mi emberünk!

Ha érdekel a zenekar, a honlapunkon töltött megüdvözlés:

www.spearmusic.uw.hu

Dobj egy e-mailt, aztán egyeztetünk!

spearmusic@freemail.hu



DYING WISH: énekes kerestetik

A zenekar éneket keres!!!!

Érdeklődni: 06-20/391-3824 Ács Sándor

Dallamos, súlyos METALCORE banda dobost keres!

Fontos, hogy saját cucc legyen. Próbahely van. Érdeklődni:

deadness@noobseries.com vagy 30/644-85-87

MAEOTIS: dobost keres!

Folk/pagan metal zenekar keresi gitárosát. Irány: kb. Ensiferum, Moonsorrow, Skyforger, de célunk az egyéni stílus kialakítása. Főként saját számokat játszunk. Koncertek és demo felvétel is tervben. Fontos: saját cucc, komoly hozzáállás. Érdeklődni lehet: **negrat@citromail.hu** 20/321-7380

DOOM Metal zenekar tagokat keres!

Debreceni doom metal banda keresi gitárosát, basszerét, szintist és férfi énekesét. Lassú, vontatott, hangulat- és szövegorientált, súlyos muzsikát játszunk tiszta, magyar énekkel és egy kicsi hörgéssel. Nem profizmust kérünk, hanem lelkesedést és sort :).
Érd.: femvodka@freemail.hu

KERESZTTŰZ: dobost és férfi énekest keres!

A debreceni zenekarba 20-30 év körüli, megbízható, komoly hozzáállású emberek jelentkezését várjuk. Dobosnál szükséges: saját próbaképes cucc, duplázó. Énekesnél szükséges: jó énekhang, énekcucc előny. Próbaterrünk van, saját dalok vannak, készülnek, de közben feldolgozásokat is játszunk. Irány: Omen, Kalapács, Pokolgép, Moby Dick stb. További info, elérhetőség:
<http://keresztuiz.atw.hu> vagy 70-266-8345

WATCH MY DYING: Új album

A magyarországi metal élet egyik legfőbb mozgótorugójaként ismert WMD most a harmadik nagylemezen ügyködik. A Moebius, ugyanúgy, ahogyan elődei, magánkiadásban jelenik meg. Ugyan még nincsen pontos megjelenési dátuma, de az már biztos, hogy több vendég is szerepelni fog a lemezen. Többek között Oláh Zsolti a Remorse-ból, Csilla az Angelus-ból, Kokó a 1 Kill Embrace-ből, Ádám a Cadaveres-ből, Persó a Mangodból és Máté a Roadból énekel, míg Vijaya Gauranga Das énekel és tampurázik az anyagon. Néhány számcímét is tudunk már: Hattyúdál, Bíbor csend, Egyetlen és Úton. Az Moebius a korábbi kiadványokhoz hasonlóan ezúttal is magánkiadásban fog megjelenni. A korong digipack csomagolást kap.



www.watchmydying.com 7 Foto: Klémén Béla ©

Az anyag felvételéről szóló videókat a youtube-on nézhetitek meg, a naplójegyzéseket a WMD Myspacen olvashatjátok.

Sikerült a csolnoki önkormányzattól idén is megkapni az engedélyt a WMD-Days megszervezésére, úgyhogy lesz D-Days augusztus 7-8-án a Rendezvényparkban. A programok hasonlóak lesznek a tavalyihoz: tehetségkutató, koncertek, közös főzés, meg reméljük foci is:) Bővebb információ hamarosan.

www.watchmydying.com

www.myspace.com/watchmydying

ADÁS-VÉTEL



Eladó: IBANEZ RG270 gitár

Tremoló-húrsatus, cápa fogas bundozású és megkímélt állapotú. Tokkal, kábelrel, hevederrel eladó. Irányár: 95 ezer Ft.
Érd.: mysy@freemail.hu

Eladó:

GARY-JOY 2x300 W hangfalpár, ára: 65.000.- Ft
YAMAHA PSR-500S szintetizátor, ára: 100.000.- Ft
100 W-os gitár combó, ára: 20.000.- Ft
PHONIC 2x200 W 6 csat.keverő erősítő, ára: 50.000.- Ft
Pavey 2x300 W hangfalpár, ára: 50.000.- Ft
BEHRINGER végfok 1500 W + keverő, ára: 65.000.- Ft

ÉRDEKLŐDNI: 06-30-617-9609-es mobil számon lehet.

Eladó: ASHDOWN

basszus erősítő

Debrecen környékén 4x12-es 400W hangláda és egy 300W, kétszatornás fej együtt eladó. Megkímélt állapotú, alig használt.

Irányár: 160 ezer Ft.

Érd.: 06-20/ 4974074



Szolgáltatásaink:

Alkatrész kis és nagykereskedelem, országos házhozszállítással

Számítógép szerviz Debrecen egész területén kiszállással vagy az üzletben

Internet, komplett halózáti megoldások, biztonsági rendszerek

Tintapatronok és tonerek töltése

Notebookok javítása

Új lefedettséggel nőtt az internet-szolgáltatásunk területe:

Bayk Andras Kert - Biczó András Kert - Fancsika - Kondoros - Vámospercsi Kert



IN-COMP SZÁMÍTÁSTECHNIKAI szaktület és szerviz

Debrecen, Hadházi út 9.

(a Bem József utca felől érdemes jönni, a parkolás miatt)

honlap: **www.in-comp.hu** - skype: **in-comp**
telefon/fax: (52) 319-458 - mobil: 70/284-5079

Midgard Média Kft.

Nem más mint egy fiatalok által alapított vállalkozás, a fő cél, az hogy, minél több video klippel, kisfilmmel, és filmmel örvendeztessük meg a magyar (talán külföldi) fiatal és idős közönséget. Távlati terveinkben van játékfilmek és animációs filmek készítése, könyvek kiadása, ruházati cikkek gyártása, játékok tervezése és legyártása, dekorációs termékek gyártása és forgalmazása. Mindemellett zenei ambíciók is vannak. Ezek persze így elsőre soknak hatnak. De ha már lúd akkor legyen szörös.

www.midgardmedia.hu - info@midgardmedia.hu - Tel.: 06-70-5299389

Hamarosan nyilvánossá válik a Midgard média csapatának új webmagazinja. A projekt a PANKK támogatásával valósul meg. Elsősorban a Supernem, a HS7, a Soree és Poolek és a Flying TVzenekarokkal háza tájáról jelentkezőnk majd hírekkel, interjúkkal, koncertinfokkal, de természetesen minden más produkcióra nyitottak vagyunk akik "megütik a mércét".
www.midgardmagazin.hu - kissakos@midgardmedia.hu



Bérgyilkos:

- Hogy hívják a vallásos bérgyilkost?
- Hitman.

Jimmy:

- Mi lett volna, ha Jimmy inkább felkasztja magát?
- ???
- Ringó Sztár!

Zenekar:

Megkérdezik a cigányzenekartól:
- Szoktak-e C-be játszani?
- Szoktunk.
- Szoktak-e G-be játszani?
- Szoktunk.
- Szoktak-e D-be játszani?
- D-be nem! D-be még alszunk!



KOCSMOLÓGIA: KREATOR variációk

A KREATOR logó kicsit másképp... avagy egy ivászat alkalmával kreatív lesz az ember :)))

A kreatív kocsmakör tagjai: Zoma (ötletgazda), Tomcsi (névgazda), Zotya (fotógazda), Mysy (újsággazda)

